

உ

கணபதி துணை .

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்  
பிரகரணர்த்த சங்கிரகம்.

இஃது

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

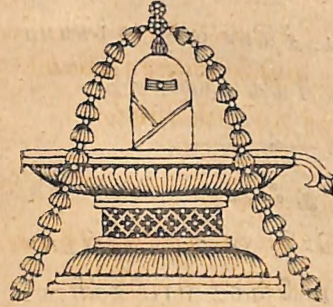
பரிசோதித்து

சென்னை

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியஸ் சித்திரைமீ



வ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்  
பிரகரணூர்த்த சங்கிரகம்.

அஃதாவது

சமுசாரத்தைப் பதினொருவிதமாய்ப்பிரித்துத்

தூடணஞ்செய்தாரொனப்படும்.

அவைகளிற் சொற்பவிரிவு

மேற்கூறுகின்றார்.

சங்கதி-விபரம்.

விநாயகக்கடவுள்வணக்கம்.

கவியினளவு.

கடவுள்வணக்கம்.

நூற்பெருமை.

அவையடக்கம்.

அதிகாரியிலக்கணம்.

அதிகாரி குருமுகமாய்விசாரித்தல்.

மோகநிவிர்த்திகூடல்.

மோகநிவிர்த்திக்கேதுவாகப் பரமரத்வைத விலக்க

ணங்கூடல்.

விபட்சித்தைக்கூடல்.

(க)

(உ)

(ங)

(ச)

(சு)

(ஊ)

(எ)

(அ)

(இ)

(ஈ)

(ஊ)

(கூ)

(கௌ)



சு ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்

சுபட்சத்தையும் இருவாசனையையும் மேற்படிபட்ட  
சனத்தையுங் கூறல். (கக)

சிவன் முத்தியைக்கூறல். (கஉ)

பிரதானமானகதையை யுபக்கிரமித்தல். (கங)

தீர்த்தயாத்திரைக்குப்போய் மீண்டுவரல். (கச)

தினசரிதையைக்கூறல். (கரு)

வைராக்கியத்தை யுபக்கிரமித்தல். (கஈ)

விசுவாமித்திரரைத் தசரதர்கொண்டாடல். (கஏ)

விசுவாமித்திரர் தசரதரைத்துதித்து இராமனைத்த  
ரவேண்டுமெனல். (கஅ)

தசரதர் புத்திரவாஞ்சையாற் றளர்ந்தவசனராகிப்  
புத்திரனைக்கொடுத்தற்கு மனமிலாதுகூறல். ( )

பின்விசுவாமித்திரமுனி முனிவுசெய்ய அதை வசி  
ட்டர்பார்த்து அரசனேநோக்கிக்கூறியவண்ணுசெ  
ய்தி. இராமனை விசுவாமித்திரர் தபசு அமுதத்தை  
அக்கினிகாப்பது போலக்காக்கும் அரசுக்கர்தோ  
டம் வாராவென்று கூறினார். (20)

குருவாக்கிய பரிபாலனஞ்செய்யவிரும்பிய அரசன்  
பரிசனங்களைப் பார்த்து இப்போது இராமன்யா  
து செய்கிறானென வினாவ அவர்கூறுகின்றார். ( )

இருமுனிவரு மிராமனைச்சபைக்கு அழைத்துவாரு  
ங்களைன்கின்றார். (22)

பிரகரணர்த்த சங்கிரகம். ௩

இராமன் சபைக்குவந்து பிதாமுதலியோரைமுறை  
யாகவணங்கித் தன்னைவணங்கினவர் வணக்கங்  
களையும் அங்கீகரித்திருந்தனர். (25)

“கைப்படுமீம் மாமோகங் காதலினுலாபத்தாற்  
கலந்ததன்றாற், செப்பரியுநிராசையினால் விவேகத்  
தால்வருமுணர்வின் செல்வமாகும்” ஆதலாலெங்  
களாற் போதிக்கப்படுவதாகிய பலசுருதியுத்தி அ  
னுபவங்களால் அவனுக்கு வந்த மோகம்போய்  
எங்களைப்போலத் தற்பதத்திலிராமன் விசிராந்தி  
யடைவானென் றரசனுக் கிருமுனிவரு முனாத்  
தருளினார். (26)

அதைக்கேட்ட அரசன் விவகார ரகிதரான  
வுங்களைப்போல் ராசரிக்கப்பிரவிருத்தியி லிருக்கு  
ம்யாங்க ளிருக்கலாமாவெனச் சொல்லுவானென்ப  
தை யுட்கொண்டவர்களா யிருமுனிவரு மிராமன்  
எங்களைப்போற் சிவன் முத்தனாகி யுமதவிப்பிராயப்  
படிக்கே விவகாரதிசையிலிருந்து மிராதவனாய் வே  
ண்டியவண்ண மிராச்சியபரிபாலன விவகாரத்தை  
நடத்துவான் ஏதசரதஅரசனே யோசியாதீர் என்  
றிசைத்தனர். (27)

முன்பிதாப்போதித்தல். (28)

வசிட்டர் “வெலற்கரியதீ முயற்சிவிடையமெ  
னும்பகை யெளிதின் வென்ற சூரா - கலக் குறுபே



தையர்க் குரித்தாமடஞ்செறி மோகக்கடலிற் கவி  
மேலென்றான்.”

(௨௭)

விசுவாமித்திரர் இராமனைப்பார்த்து இராமா உ  
னதுமனதை வருத்தஞ்செய்யுஞ் சிந்தைக்கு விட  
யமெது, சொருபமெது, பரிணாமமெது, காரண  
மெது, அதைச்சொல்லு வாயாகினது நீங்கிக் காத  
லித்த தெதுவோ அதனையடைவாய் அதையன்றி  
அகத்துயர் மீட்டணுகாதுபோம் ஆதலால் விளம்  
பென்ன.

(௨௮)

அம்முனிவினாவிற்கு இராமன் மேககர்ச்சிதத்  
தாம் காமவெப்பந்தீர்ந்து களிப்புற்ற மஞ்ஞைபோ  
ல விசுவாமித்திரர் வாக்கியத்தைக் கேட்டு அதனை  
சொற்ப் துக்கம்போய்ச் சொற்ப் சந்தோஷத்து  
டன் விசுவாமித்திரரைப்பார்த்து “அருண்மூர்த்தி-  
சேட்டமுறுமாதவ நீ மடவனேனைச் செப்பென  
முன் செப்புதலாற் செப்புகின்றேன், கேட்ட ருடி  
மேலவர் சொன் மறுக்குனரி யாரொன வினிது  
கிளத்தலுற்றான்.”

(௨௯)

பிதாவாகிய இந்தத் தசரதனது மனையிலுதித்  
து வளர்ந்து சகல வித்தைகளையு மப்பியாசித்தந்  
தக்கரணத்திற் றரித்துச் சத்துக்க ளாசாரப்படி  
சென்று கங்கைமுதலிய அறுபத்திராயிரங்கோடி  
புண்ணிய தீர்த்தாடனஞ் செய்து வரவும் இந்தச்

சகத்தின்கண் உள்ள மிகுந்த மோகப்பிராந்தி அ  
னைத்துந் தீர்ந்தது. அதுயாதினாலெனில் என்மனத்  
திலித்தன்மையான விசாரமுதித்ததெனல், அவை  
யெத்தன்மையதெனற் கூறுகின்றேன். இச்சகத்  
தில் அற்பமும் சுகமில்வேயிலை. அதையன்றி ஒரு  
வன் மரணத்தையடைதல் மீண்டு சனித்தற்கே.  
ஒருவன் சனித்தல் மீண்டு மரித்தற்கே ஆதலாலி  
யாவு மரித்தியமேயாம். அதையன்றி “மேவுபெ  
ருஞ் செல்வத்துக்கிடமாகு மெப்பொளும், பாவம  
தாயாபத்துப் பயிலிடமாய்த் தம்மிற்றும் பற்றின்  
றாபுந், தாவுமனக்கற்பனையாற் சம்பந்தமாயிருப்புச்  
சலாகைபோல” வுமிருக்கின்ற விடையத்தாலும் பூ  
வையத்தாலு மெதுபயன், அகஞ்சத்தத்துக்கு அரு  
த்த மெத்தன்மைத் தென்னும், கருமாதீனமாய் வ  
ந்த சரீரமெத்தன்மைத்தென்னும், விசாரிக்கில் ஆத்  
மவெதிர்த்தமான விச்சகலமும் அத்தியந்தம் மித்  
தையாம். அதையன்றி அங்ஙனமுணரினொருவனுக்  
கும்பந்தமுமின்று மோட்சமுமின்று ஆதலால் மித்  
தையான இவற்றில் “யாதியார்பெற்றதென விவ்  
ண்ணினை வேற்குவழிச்செல்வோர்க்கு-மோதுகா  
னலிலம்பு முறைமைபோற் பொருண்முழுதினாசை  
முளா” அப்படியிருந்தும் “பேதியாவித் துயர்போ  
நெறிநாடிற் பெருந்தருத்தான் பெற்றதீயால்” தா  
ன்வேதல்போல் வேகின்றேன், உன்னுடைந்த



அ ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்

மோகத்தை யுன்னாலே நீக்கிக்கொள்ள லாகாதா வென்பீரோல், “திறவாவெய்யமோகம்மிடறடைகல் லாம்” அப்படிச் சொல்லுவானேன், உலகத்தில் உ ரோதனஞ்செய்து துக்கத்தைநிவிர்த்திப்பதுபோல நீயுஞ் செய்துகொள்ளுகிறதுதானே யென்பீரோல், சமுசார துக்கத்தைச் சிந்தித்து கண்ணீர்விட்டு ரோதனஞ்செய்யவேண்டி யத்தனிக்கில் என்ன இ வன் அமங்கலாசாரா றிரிமித்தமு ரோதனஞ் செய்கிறானென்னுஞ் சபாவாதபயத்தினாலேயே உ ரோதனஞ்செய்திலேனென்றுங் கூறி மேற்சமுசா ரத்தைப் பதினொருவிதமாகத் தூடிக்கின்றார். (௩௦)

அப்பதினோர்விதவிபரம், தனம், ஆயுள், அகங் காரம், மனது, ஆசை, சரீரம், பாலியம், எவ்வன ம், மாதர், சாரா, காலம் எனப்படும். இவைகள் ஒ வ்வொன்று இத்தனை விதமென்பதின் விபரம்யா தெனில்.

தனத்தை	கூ	விதமாயும்
ஆயுளை	௧௫	விதமாயும்
அகங்காரத்தை	௧௧	விதமாயும்
மனதை	௧௬	விதமாயும்
ஆசையை	௧௬	விதமாயும்
சரீரத்தை	௧௯	விதமாயும்
பாலியத்தை	௨௬	விதமாயும்
எவ்வனத்தை	அ	விதமாயும்

பிரகாரணர்த்த சங்கிரகம்.

கூ

மர்தனா	௧௪	விதமாயும்
சனாயை	௪௪	விதமாயும்
காலத்தை	௧௩	விதமாயும்

ஷெ சங்கராசத்தியை-௨௫, விதமாயும் பிரகாரார் திரமாய்-௭௫, விதமாயும், ஆக-௧௦௦, விதமாயும் இ வ்வணங் கூறியதன்பின் மேற்கூறுகின்றார். (௩௧)

இதுவரையிற்கூறிவந்த அத்தன்மையானவிட யதோட திருட்டியாகிய காடாக்கினியினம் நெத்த மான என்மனதில் வாஸ்தவசலத்திற் கானற்ச லந்தோன்றாதுபோல, இன்றியமையாதரித்திரை, பிச்சை, முழுக்கு, செளசம், ஆகிய விவகாரத்தை அன்றி, ராச்சிய பரிபாலனம் முதலிய போகேச்சை களானவை உதிராவெனச்சொல்லினார். (௩௧)

மரணசீவனங்கனையும் விரும்பேன் என்றார்.()

இப்போது தேவரீர் சன்னிதியிற் பரிசுத்தசித் தனாக இருக்கின்றபடியே இருக்கின்றேனென்றார்.()

இப்போது நீர் என்புத்தியினால் என்மனதைச் சித்தலயோபாய உபதேசத்தாற் பரிகரியாது விட் டாலினியொருபோதும் பந்தநிவிர்த்தியாகாதெனக் கூறினார். (௩௪)

துன்பம் “புரிவிடங்கொல்வதோர் மெய்புலன் மறுபிறப்புங் கொல்லும்” என்றார். (௩௫)



சுகதுக்கமும் பந்து மித்திரர்களும் சீவன மாணங்களும் ஆகிய அனைத்தும் ஞானியினது சித்தத்தைப் பந்தியாது அஞ்ஞானியையே பந்திக்கு மென்றார். (௩௬)

ஆயுளானது வாயுவினும் சிந்தியமேக சலதிவலைக்கு ஒப்பாகுமென்றார். (௩௭)

நிகரற்ற விடையபோகமானது மேகத்திலெழாரின்ற மின்னலுக் கொப்பாகுமென்றார். (௩௮)

மதுடர்களுடைய எவ்வனமும் அதிலுதிக்கும் ஆசை ஆயுளாதிகளும் க்ஷணபங்குரமென்று இவைகளனைத்தையுஞ் சித்தத்தி லனுசந்தானஞ் செய்து சாந்தியையுடைய பெரியோராகிய நீங்கள் சமாதியோகத்தைச் சார்மின்களென் றுள்வெறுப் போடுங் கூறினார். (௩௯)

என் சொபாவமோ-இவ்வண்ணம் விசாரித்தறிந்தவெனது சிந்தை சீவநாயகன் வசமாகக்கேயேய்ந்ததென்றார். (௪௦)

ஏய்ந்தவண்ண நிற்கிறதாவென் டீரோல், இறைவனைப் பிரிந்தான்போல நிலையுமெய்தாவென்றார். (௪௧)

ஆதலால் நிருவுபத்திரவமாயும், நிர்த்தோடமாயும், நிர்வுபாதியாயும், நிர்த்தோடமோகமாயும், விளங்காநின்ற ஸ்திதியாதென்றார். (௪௨)

தியினுளிரதம்போலக் காதல்செய் யின்பமிக்க விடயமாங் கனலில்வீழ்ந்துந் தீதுருநிலைமையேது என்றார். (௪௩)

“அசைதருபுனலையன்றி யளக்கர்வே நிலாத தேபோல்-வசனமாந்தொழிலேயன்றி வருபவந்தான்வேறின்று” என்றார். (௪௪)

“நசையுறுபெரியோரொங்ங னவையுறுதுயரந் தீரந்தா-ரிசையநீ ருணர்ந்ததந்த நிலையினையெனக்குச் சொல்வாய்” இந்நிலையிலதாவேனு முளதியம்பாராவேனும் அந்நிலையையமின்றி யகங்கரமின்றி யானே துன்னுறமாட்டேனென்றார். (௪௫)

செய்வதேதெனிற் சோறும்வேண்டே னன்னயநீரும் வேண்டே னலம்பெறு துகிலும்வேண்டேன் என்றார். (௪௬)

முழுகுதருனமாதிரியமங்கண் முழுதுஞ்செய்யேனென்றார். (௪௭)

விழுமியகருமஞ் சம்பத்தாபத்தின் மேவேன் என்றார். (௪௮)

யாக்கைநழுவுவதன்றி யொன்று நயக்கிலன் என்றார். (௪௯)

மவுனியாகி யெழுதுமோவியம்போற் காமங்கோபம்பற்றிந்நி நிற்பேன் என்றார். (௫௦)



(மேல் ஸ்ரீவான் மீகிவாக்கியம்.)

“கனமுகின்முன்னர்க்கேகா ரவந்தவிர்கலா  
பிபோன்மே, மனமகிழ்முனிவர்முன்னர் வினவுந  
ல்விவேகந்தன்னு” மமலசீதமதியென இன்சொல்  
விரிந்தலர்மனத்து இனியோனாகிய ராமன் எனவு  
ரைத்து வாய்மொழியமைந்து நின்றான் என்றார்  
ஆதிகவியாகிய ஸ்ரீவான் மீகிபகவான். (ருக)

ஞானவாசிட்டமென்றது, வைராக்கியம், மு  
மூட்சு, உற்பத்தி, திதி, உபசமம், நிருவாணம் என்  
கின்ற ஆறுபிரகரணங்களை யுடையனவாம், அவற்  
றிலின்ன இன்ன பிரகரண மித்தனையித்தனை கதைக  
ளையுடைய தென்பதைத் தெரிவிக்கின்றார்.

(அவற்றின்விபரம்.)

முதலாவது வைராக்கியப்பிரகரணம். அதிற், சு  
கர்கதை-க, உ-வது முமூட்சுப்பிரகரணம்-க, ஈ-வது  
உற்பத்திப்பிரகரணம். அதில், ஞானவிண்மகன், லீலை  
கற்கடி, அயிர்தவர், வஞ்சவிந்திரன், மனம், பால  
ன், சித்தன், ஆகக் கதை-அ.

ச-வது திதிப்பிரகரணம். அதில், சுக்கிரன், தா  
மவியாளகடர், வீமபாசதிடர், தாகூரன், கசன், ஆக  
க்கதை-ரு.

ரு-வது உபசமப்பிரகரணம். அதில், சனகராச  
ன், புண்ணியாவன், மாவலி, பிரகலாதன், காதி

உத்தாலகன், சுரகு, பாசவிபாசன், வீதகவ்ஷியன்,  
ஆகக் கதை-கூ.

சு-வது நிருவாணப்பிரகரணம், அதில், புசுண்  
டன், தேவபூசை, வில்வபலம், சிலை, அருச்சுனன்,  
சதவுருத்திரன், வேதாளம், பகீரதன். கிராட்சிந்தா  
மணியை யுட்கொண்ட சிகித்துவசன், கசன், மித்  
தையாபுருடன், பிருங்கி, இக்குவாகு, மிருகவியாத  
ன், ஆகக் கதை-கசு.

ஆகப்பிரகரண மாறுக்குகதை-சங, க்கு விப  
ரம், க-க்கு, உ, உ-க்கு, க, ஈ-க்கு, கூ, ச - க்கு, சு,  
ரு-க்கு, க0, கூ-க்கு, கரு, இம்முறையாகப் பிரகரண  
த்திற்கு கதை யிலக்கங் கொள்ளவேண்டியது.

கக-வித தூடண ஆரம்பத்திற் கூறப்படும் அவ  
தாரிகை யாதெனில்.

தனம், ஆயுள், அகங்காரம், மனம், ஆசை, சரீ  
ரம், பாலியம், எவ்வனம், மாதர், சரை, காலம்,  
ஆகிய இவ்வேகாதசத்தைச்சிந்தித்தல், இவற்றிற்ற  
னமூலத்தினுற் சமுசார சம்பந்தமான சர்வப்பிர  
யோசனமுஞ் சித்தித்தலின் முக்கியந் தனமென்று  
முன், தனவிசாரம், தனமிருக்கின் வெகுகால போக  
நிமித்தஞ் சிரஞ்சிவித்துவம் அபேட்சிக்கப் படு  
தலின் அதன்பின். ஆயுள், ஆயுளுந்தனமுமுறிந்நா  
ன்கருத்தா போக்தாவென்று வெகுவித கர்த்துரு



கசு ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்

த்துவ போக்துருத்துவாதி அபிமானப்பிரவிருத்தி வருதலின் அதன்பின், அகங்காரம், அகங்கார மிருக்கின் அதன்வசத்தால் விவிதசங்கற்ப விகற்பாத்ம கமாக மனமுதித்தலின் அதன்பின். மனம். அதன் பின் நிரந்தர போகேச்சாரூபமான, ஆசை, அதன் பின் பேரழகுடைய போகஸ்தானமான, சரீரம், அதன்பின் அதன் அவஸ்தாவிசேட ரூபமான, பாலியமும், அதன்பின், எவ்வனமும், அதன்பின் எவ்வனத்தின் முக்கியபோகத்துக்குரிய சர்வவீடயசமட்டிருபமானமாதர், அதன்பின் போகத்துக்குறித்த ன்றாயினும் போகேச்சைமிகுந்த சாரா, அதன்பின் சருவசிருட்டி திதிசங்காரநிமித்தமான, காலம், இது வேகிரமாவிப் பிராயமென் னுணரத்தக்கது.

(சங்கதிவிபரம்.)

சங்கிரகமாகக் கூறியதை யித்தனுவதுயித்தனுவது கவிகளா னுணரத்தக்க தென்பதைத் தெரிவிப்பவராய்ச் சூசிப்பிக்கின்றார்.

முதற்சங்கதிவிபரம், பாயிரத்தில். முதற்கவி-  
உ-வது, பாயிரத்தில்-உ-முதல், கசு-வரை கவி  
ந-வது, தூலாரம்பம், முதற் கவி  
சு-வது, உ-முதல்-நு-வரை கவி  
நு-வது, கூ கவி  
கூ-வது, எ கவி

பிரகரணர்த்த சங்கிரகம்.

கரு

எ-வது,	கூ	சவி
அ-வது,	க0	கவி
கூ-வது,	கக	கவி
க0-வது,	கக	கவி
கக-வது,	கஉ-கந	சவி
கஉ-வது,	கசு	கவி
கந-வது,	கரு	சவி
கசு-வது,	ககூ, முதல்-உ0, வரை	சவி
கரு-வது,	உக-உஉ	சவி
ககூ-வது,	உந-உச-உரு	கவி
கஎ-வது,	உகூ-உஎ-உஅ	கவி
கஅ-வது,	உகூ-ந0-நக-நஉ	சவி
ககூ-வது,	நந-நச-நரு	சவி
உ0-வது,	நகூ-நஎ-நஅ-ல்-ஒ	கவி
உக-வது,	நஅ-ல்-ஒ-நகூ-ச0	கவி
உஉ-வது,	சக-வதுகவியில்-வ	கவி
உந-வது,	சஉ-வதுகவியில்-ஒஹ	சவி
உச-வது,	சக-வதுகவியில்-ஓ	கவி
உரு-வது,	சஉ-வதுகவியில்-வஹ	கவி
உகூ-வது,	சந-சச-வதுகவியில்-ஓஹ	கவி
உஎ-வது,	சச-வதுகவியில்-ஹ-சரு-ல்-ஒ	கவி
உஅ-வது,	சரு, ல், ஒ-சகூ-வதுகவியில்-ஹ	கவி



உசு-வது,	சசு-வது கவியில்-ஞஹு	கவி
நு-வது, சஎ-சஅ, சசு-நு	0-வது கவியில்-நி-	கவி
நக, வது	ககசு, கவியில் ட	கவி
நஉ, வது	ககசு மூன்றும்பாதம், வ,	கவி
நந, வது	ககசு நாலாம்பாதம், வ,	கவி
நச, வது	ககநு	ட, கவி
நநு, வது	ககநு	ட, கவி
நசு, வது	ககசு	ட, கவி
நஎ, வது	ககசு	வ, கவி
நஅ, வது	ககசு	வ, கவி
நசு, வது	ககஎ	ட, கவி
ச0, வது	ககஎ	வ, கவி
சக, வது	ககஎ	வ, கவி
சஉ, வது	ககஅ	ட, கவி
சந, வது	ககஅ	ட, கவி
சச, வது	ககசு	ட, கவி
சநு, வது	ககசு-ல்-ட-கஉ0-ல்-ஹு,	கவி
சசு, வது	கஉ0	வஹு, கவி
சஎ, வது	கஉக-முதற்பாதம்	வ, கவி
சஅ, வது	கஉக-இரண்டாம்பாதம்-வ,	கவி
சசு, வது	கஉக, மூன்றும்பாதம்	வ, கவி
நு, வது	கஉக, நாலாம்பாதம்	வ, கவி
நுக, வது	கஉஉ,	கவி

ந-0-வது, ஹை	சங்கதி சங்கிரக அனந்தரம் விரிவாய்	
	(கவி, தன தூடணம்)	
நு-இனமி,	என்றதில் தன முத, கவி-ஹை, க்கு தூடச	
நுக-கருமவ,	கவி	க, க்கு தூட உ
நஉ-தீதடை,	கவி	ஹு, க்கு தூட ந
	(இவை-ஆக சூ,)	
	(கவி-இனி, ஆயுள் தூடணம்)	
நஉ-தீதடை,	என்றதில் தலைகீ, கவி, வஹு, க்கு தூட க	
நந-வளர்பு,	கவி, க, க்கு தூட	ந
நச-சரற்க	கவி, க, க்கு தூட	சு
நநு-அடைய	கவி, ஹு, க்கு தூட	ச
நசு-அவிவே	கவி, ட, க்கு தூட	ச
நஎ-சின்ன	கவி, டபஹு, க்கு தூட	ந
	(இவை-ஆக, கரு.)	
	(கவி, இனி, அகங்கார தூடணம்.)	
நஎ-சின்ன	என்றதில், இடர், கவி, நி-, க்கு தூட க	
நஅ-மனத்து	கவி, க, க்கு தூட	ச
நசு-அகங்கார	கவி, க, க்கு தூட	சு
	(இவை ஆக, கக.)	
	(கவி, இனி, மன தூடணம்.)	
சு0-காமமுத	கவி, க, க்கு தூட	ந
சுக-காதலெனு	கவி, க, க்கு தூட	உ
சுஉ-வேரறுபொய்,	கவி, க, க்கு தூட	உ
சுந-கடுமனவன்,	கவி, க, க்கு தூட	அ
சுச-வனாயிலெழு	கவி, ட, க்கு தூட	க
	(இவை ஆக-கசு.)	



கஅ ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்

(கவி-இனி-ஆசாதாடணம்.)

சுச-வரையி, என்றதில், கதை, கவி, ௨, க்கு	தூட	க
சுரு-ஆதரித்த கவி, க, க்கு	தூட	ந
சுசு-பின்னுறு கவி, க, க்கு	தூட	ச
சுஎ-முதிர்பரு கவி, க, க்கு	தூட	ந
சுஅ-காவின்மத, கவி, க, க்கு	தூட	ந
சுசு-பைந்தொடி, கவி, க, க்கு	தூட	உ

(இவை ஆக, கசு.)

(கவி, இனிச்சரீரதூடணம்.)

எ௦-நரித்த கவி, க, க்கு	தூட	ச
எக-அற்பமதா கவி, க, க்கு	தூட	சு
எஉ-நிதியுமர கவி, க, க்கு	தூட	ந
எந-மின்னிட கவி, ௨, க்கு	தூட	ந

(இவை ஆக, கசு.)

(கவி, இனி பாலியதூடணம்.)

எந-மின்னிட, என்றதில், மன்னுகி, கவி, ௨, க்கு	தூட	க
---	-----	---

எச-தொலைவறு கவி, க, க்கு	தூட	கந
எரு-மண்ணுக கவி, க, க்கு	தூட	கஉ

(இவை ஆக, உசு.)

(கவி, இனி எவ்வனதூடணம்.)

எசு-இப்பருவத் கவி, க, க்கு	தூட	ந
எஎ-கருத்தெ கவி, க, க்கு	தூட	ந
எஅ-எத்திற கவி, க, க்கு	தூட	உ

(இவை ஆக, அ.)

பிரகரணர்த்த சங்கிரகம்.

கசு

(கவி, இனி மாதர்தூடணம்.)

எசு-சந்துறு கவி, க, க்கு	தூட	உ
அ௦-மேருவின் கவி, க, க்கு	தூட	க
அக-மேவுதற்க கவி, க, க்கு	தூட	உ
அஉ-மாமட்டு கவி, க, க்கு	தூட	உ
அந-முதுதுயர் கவி, ௨, க்கு	தூட	உ
அச-பாரியையு கவி, க, க்கு	தூட	க
அரு-வந்துறு கவி, க, க்கு	தூட	ச

(இவை ஆக, கசு.)

(கவி, இனிச்சராதூடணம்.)

அசு, நறறு கவி, க, க்கு	தூட	ரு
அஎ, புரையுட கவி, க, க்கு	தூட	அ
அஅ, விருத்த கவி, க, க்கு	தூட	க௦
அசு, குற்றமு கவி, க, க்கு	தூட	ரு
க௦, ஆதரச்செ கவி, க, க்கு	தூட	ரு
கக, மரணமா கவி, க, க்கு	தூட	சு
கஉ, நரையுறு கவி, ௨, க்கு	தூட	ரு

(இவை ஆக, சசு.)

(கவி, இனிக் காலதூடணம்.)

கஉ, நரையுறு, என்றதில், நிராப, கவி, ௨, க்கு	தூட	க
கந, மகரநீர் கவி, க, க்கு	தூட	ந
கச, விழுமிய கவி, க, க்கு	தூட	உ
கரு, அகல்புத கவி, க, க்கு	தூட	ந.
கசு, சிறியசக கவி, க, க்கு	தூட	ந
கஎ, கைப்பி கவி, க, க்கு	தூட	க

(இவை ஆக, கந.)



(கவி இனி ஷெசங்காரசத்தியின் தூடணம்.)

கூஅ, தொல்லு	கவி, க, க்கு	தூட	கூ
கூகூ, படர்யூதந்	கவி, க, க்கு	தூட	கூ
க00, மன்னுசர	கவி, க, க்கு	தூட	கூ
க0க, பொன்னுல,	கவி, க, க்கு	தூட	எ
க0உ, பின்னுறத்,	கவி, க, க்கு	தூட	ரு
க0ங, மிகவுண,	கவி, க, க்கு	தூட	ங

(இவை ஆக, உரு.)

(கவி இனி ஷெசத்தியைத்தானே பிரகாராந்  
திரமாகத் தூடணஞ்செய்கின்றார்.)

க0ச, பொருள்க,	கவி, க, க்கு	தூட	கூ
க0ரு, பெரியவர்	கவி, க, க்கு	தூட	கங
க0சூ, கொண்ட,	கவி, க, க்கு	தூட	கஉ
க0எ, சித்தர்பொ,	கவி, க, க்கு	தூட	க0
க0அ, இன்னபோ,	கவி, க, க்கு	தூட	அ
க0கூ, மனைவியும்	கவி, க, க்கு	தூட	ங
கக0, பகையெலா,	கவி, க, க்கு	தூட	ங
ககக, கற்பமரங்	கவி, க, க்கு	தூட	ங
ககஉ, கற்றவர்	கவி, க, க்கு	தூட	கூ
ககங, பிணிசெ	கவி, க, க்கு	தூட	அ

(இவை ஆக, எரு.)

(ஆக இவை, முன், உரு, பின் எரு, ஆக, க00,  
காலதூடணத்தையுஞ்சேர்த்து ஆக, ககங.

தனம்முதலிய பதினெருவித தூடணம், ஆக,  
கூடியதூடணம்-உகூஉ.

ஞானவாசிட்டத்தின் வைராக்கியப்  
பிரகரணர்த்த சங்கிரகம் முற்றுப்பெற்றது.

உ  
கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

பிரமகீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

உபநிடதம் மூலம்.

சொரூபசாரம் மூலம்.

சுருதிசாரமகாவாக்கியம் மூலம்.

மகாவாக்கியம் மூலம்.

நிபுகீதை - மனனயுத்தி மூலம்.

முத்திகண்டத்தின் சொரூபநாமம் மூலம்.

ஆத்மானாதம் வைலட்சணநிருபகம்

இவை

சமீவனகேஷத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீமுத்திராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு ஒருவாரூராய்ந்து

சென்னை

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வியலு சித்தினாயர்

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

(க-வது. வைராக்கியப் பிரகரணம்.)

(அ-கை)வடநூலாசிரியராகியவான்மீகிபகவானியற்றற்ற்கிச்சித்த கிரந்தம் நிர்விக்கினமாகநிறைவேறவுங், குருசீட பாரம்பரியமாக யாவரும் சிரவணஞ்செய்யவுஞ், சிட்டாசாரத்தாற் பெற்ற விஷ்டதெய்வ நமஸ்கார விலக்கணமான மங்களத்தை யங்கீகரிக்கின்றார். (க)

(சுகர்கதை-அ-கை.)

அத்தருணத்தில் திவ்வியாதிவ்வியசபையிரண்டினாலுஞ் சந்தோஷிக்கப்பட்ட யிரகுந்தனனைக்குறித்து மிகவு முச்சாகித்தவராய் விசுவாமித்திரர் சித்திரமான சுகர் விருத்தாந்தத்தைச் சொன்னாரென்பது இக்கதை யருத்தம். (உ)

(உ-வது. முழுட்சுத்துவப்பிரகரணம்.)

(அ-கை-வசிட்டர் வாக்கியம்.) (க)

(ந-வது உற்பத்திப்பிரகரணம்.)

(ஞானவிண்மகன் கதை-அ-கை.)

இனி உற்பத்திப்பிரகரணம். அதில், ஞான விண்மகன், லீலை, சுற்கடி, அயிந்தவர், வஞ்ச விந்திர



ச ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

ன், மனது, பாலன், சித்தன், சத்தபூமிகையுடைய  
லவணன், என்னு மொன்பது கதைகளாம். அவை  
களின் அன்னியோன்னிய சங்கதிகளும் அவசரப்  
படி மேற்சொல்லப்படும். (க)

(லீலைகதை-அ-கை.)

முன் ஞானவிண்மகன் கதையிற் சித்துரூபமா  
ன பரமாத்மாவின் மாயை மனதாய்ச் சர்வசகத்  
தையுஞ்சிருட்டிக்கின்றதெனக்கூறப்பட்டது. இனி  
லீலைகதையிற் சகம்மாயா மயமென்றதை வெளிப்  
படையாக்க மாயை தூர்க்கட கடனாசமர்த்தை யெ  
னத்தெரிவிக்கின்றார். (உ)

(கற்கடிகதை-அ-கை.)

முன் லீலைகதையில் பிரபஞ்ச திருட்டிக்கு நா  
சம்வர மாயிகத்துவஞ் சொல்லப்பட்டது. இனிக்  
கற்கடிகதையிற் பிரமதிருஷ்டியைத் திடஞ்செய்தற்  
காக அப்பிரமத்துக்குப் பாரமார்த்திகத்துவஞ்  
சொல்லப்படுகின்றது. (ங)

(அயிந்தவர் கதை-அ-கை.)

முன் கற்கடிகதையிற் பிரமமே யீதனைத்து மெ  
ன்று பிரமதிருஷ்டி சொல்லப்பட்டது. இப்போது  
அயிந்தவர்கதையி லவ்வருத்தத்தின் சமாதான  
நிமித்தம் விசுவதிருஷ்டிக்கு மனோமயத்துவஞ்சொ  
ல்லப்படுகின்றது. (ச)

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை. ௫

(வஞ்சவந்திரன்கதை-அ-கை.)

முன் அயிந்தவர் கதையில் பிரபஞ்சத்திற்கு ம  
னோமயத்துவஞ்சொல்லப்பட்டது. இப்போது கிரி  
த்திரிமைந்திரன் கதையில் வாகியேந்திரிய வியாபா  
பாரத்தைப்பார்க்க மனோவியாபாரத்திற்கே பிரதா  
னத்துவம் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றது. (ரு)

(மனத்தின்கதை-அ-கை.)

முன் வஞ்சவந்திரன் கதையில் மனோவியாபா  
ரத்திற்கே பிரதானத்துவம் ஆதலின் அதுவே சக  
துக்கபோகாயதனத்துவமாகலின் முக்கியமானசரீர  
மென்று சொல்லப்பட்டது. இப்போது மீட்டு மத  
ன்சொருபம்நிருபித்தற்குச்சித்தத்தின்கதை யாரம்  
பிக்கப்படுகின்றது. (சு)

(பாலன் கதை-அ-கை.)

முற்ககையிற்சித்தசொருபநிருபிக்கப்பட்டது.  
இப்போது பிரபஞ்சமித்தையாருபமாயினும் மனச்  
சங்கற்பமாதிரத்தால் விசாரமற்ற மதியினர்க்குப்  
பாரமார்த்திகபுத்தி அதி திடப்படுவதெனப் பால  
ன்கதை தெரிசனத்தாற் சாதிக்கப்படுகின்றது. (எ)

(சித்தன்கதை-அ-கை.)

முன் பாலன் கதையிற் பிரபஞ்சமித்தையேயா  
யினு மவிசாரதெசையிற் பரமாத்மாப்போற்றோற்  
றுமெனப்பட்டது. இப்போது சித்தன் கதையிற்

௬ ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

கேவலந்தோற்றமாத்திரமன்று, மற்றென்னெனில்  
சுகதுக்காதுபவமுண்டாதலின் அர்த்தக்கிரியாதி யு  
ளதாம். ஆயினும் மனோவிலாசமாத்திரம் பிரபஞ்ச  
மெனப்படுகின்றது. (அ)

(உற்பத்திப்பிரகாரணம்.)

(அ-கை) முன் சித்தன்கதையிற்றன் சங்கற்பத்  
தாலற்பகாலத்திற்றானே அனேகவருடமனதிற்குச்  
சம்சாரஞ் சொல்லப்பட்டது. அஃதெங்ஙனமென்  
றாகாஞ்சைவரின் அதனைச் சாதிக்கு நிமித்தம் மன  
ச்சாமார்த்திய மிதிற் சொல்லப்படுகின்றது. (க)

(ச-வது திதிப்பிரகாரணம்.)

(சுக்கிரன்கதை-அ-கை.)

முற்பிரகாரணத்திற் சுகம் மனோ விலாசத்தினு  
லுற்பன்னமாயிற்று. அஃது மியோகத்தால் மனோ  
விலாசநசிக்கின் நசிக்குமெனப்பட்டது. இப்பிரகா  
ரணத்தில் மனத்தினின்று முற்பன்னமான சுகம் ம  
னத்தின்கண்ணேயிருக்கின்றதென்றும் மனதுதன  
க்குக்காரணமான ஆத்மாவின் கணிருக்கின்றதென்  
றுஞ்சொல்லப்படுகின்றது. அதிற், சுக்கிரன், ஞமா  
தி, வீமதி, தாகூரன், உபதேசமு, மென்னு மைந்  
து கதைகளுள். அவற்றிலிப்போது மனோமயமான  
திரிசியம் மனதோ டாத்மாவின் கணிருத்தலி னாதா  
ரமாக வாத்மாவைத் தெரிவித்தற்கு ஆதேயமான  
திரிசியத்தைக்கூறல். (க)

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை. ௭

(தாமவியாளகடர்கதை-அ-கை.)

முன் சுக்கிரன் கதையிற் சித்தமயம் சமுசார  
மென்று தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்தத்தாமாதிகதை  
யிற்சித்தமயமான சம்சாரம் விவேகத்தாற்சித்தசா  
ந்திவரிற் சிதையுமென்றும் விவேகமின்றேல் விர்த்  
திக்குமென்றுஞ்சொல்லுகின்றார். அதிற்சித்தப்பிர  
சாதத்திற்குரிய சாமக்கிரியையைத் தெரிவித்தற்கு  
முன்று கவிகளாலுரைத்தல். (உ)

(வீமபாசதிடர்கதைக்கு-அ-கை இல்லை.) (ங)

(தாகூரன்கதை-அ-கை.)

முன் வீமாதிகதையிலகங்கார பரித்தியாகம் பு  
ருஷார்த்த நிமித்தமாமெனப்பட்டது. இனித்தாகூ  
ரன்கதையி லதனைத் தாபித்தற்காகச் சுகத்திதிக்கு  
மாயாமயத்துவம் விரிவாகச் சொல்லப்படுகின்றது.  
அதிவிப்போது உபாயமுபதேசிக்கின்றார். (ச)

(கசன்கதை-அ-கை.)

முன்புதாகூரன்கதையில் சுகத்திதிக்கு மாபிக  
த்துவஞ்சொல்லப்பட்டது. இப்போது திதிப்பிர  
காரண தாற்பரியஞ்சங் கிரகமாகவுபதேசப்பிரகாரமா  
ய்ச்சொல்லப்படுகிறது. (ரு)

(திதிப்பிரகாரணத்திற்கு-அ-கை இல்லை.) (சு)

(ரு-வது, உபசமப்பிரகாரணம்.)

(சனகராசன்கதை-அ-கை.)

முன்பு சுகவுற்பத்தி திதிகளுக்கு மனதே கார  
ணமெனப்பட்டது. இப்போதுபசமநிமித்த மு



அ ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

பசமப்பிரகரண மாரம்பிக்கப்படுகிறது, அதில், சனகன், புண்ணியபாவனர், பெலி, பிரகலாதன், காதி, உத்தாலகன், சுரகு, பாசவிபாசர், வீதகவ்வியன், சீவன் முதத்தனுக்காகாசகமனாதியின்மையென்னும் பத்துக்கதைகளுள். அவற்றிற்சனகன் விர்த்தாந்தத்தைப் பிரித்துரைத்தற்குப் பீடிகை செய்கின்றார்.)

(புண்ணியபாவனர்கதை-அ-கை.)

முன்பாகாசபலம் வீழ்வதுபோற் றெய்வகதியாற் பெற்றசித்தர் கிதையின் சிரவணத்தாற் சனகனுக்குச் சித்தோபசாந்தி சொல்லப்பட்டது. இப்போது முன்சென்ற அனேகசென்ம சிந்தாவசத்தாற்சித்திக்கு மாத்த்மஞானத்தினால் சித்தத்தின துபசமம் புண்ணியபாவனர் கதையாற் சொல்லப்படுகின்றது. அதிலிப்போது சித்தோபசமோபாய முபதேசிக்கின்றார்.

(2)

(மாவலிகதை-அ-கை.)

முன்புசென்ற அனேகசென்மங்களைத் தொடர்ந்து நினைக்கும்வழியால்வரும் சொருபஞானத்தாற் சித்தோபசாந்தி சொல்லப்பட்டது. இப்போது புண்ணியமிகுதியா லேகதேசத்தில் விடயசம்பந்தமானசுகமுஞ் சித்தோபசாந்தி நிமித்தமாமென்று மாவலிகதையால் நிரூபிக்கின்றார். அதில் வெகுகாலபோகத்தினுற் போக்கியங்களி லருகிபிறந்ததெனல்.

(௩)

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை. ௯

(பிரகலாதன்கதை-அ-கை.)

முன்பு மாவலிகதையிற் புண்ணியமிகுதியினால் விஷயசென்னியமானசுகமு மேகதேசத்திற்சித்தோபசாந்தி நிமித்தமாமெனச் சொல்லப்பட்டது. இப்போ தீசுவராதுக்கிரகத்தினால் ஓர்காலத் தாத்மதத்துவபோத முண்டாகுமென்று பிரகலாதன்கதையாற் பிரதிவாதிக்கின்றார்.

(ச)

(காதிகதை-அ-கை.)

முன்பு ஈசுராதுக்கிரகத்தினாலே யுதித்தஆத்மதத்துவ க்ஞானத்தாற் சம்சாரோபசாந்தி சொல்லப்பட்டது. இப்போது சித்தசெயத்தைத் தவிரச் சகன்மயமான மாயை யுபசாந்தியாகாதென் றறிவித்தற்காக மாயா வைச்சித்திரியத்தைப் பிரதிபாதனஞ் செய்ய இலவண விருத்தாந்தம்போற் காதிலிருந்தாந்தமும் நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

(௫)

(உத்தாலகன்கதை-அ-கை.)

முன்பு சித்தோபசாந்திநிமித்தம்மாயாவைச்சித்திரியஞ் சொல்லப்பட்டது. இப்போது திடயோகாப்பியாசத்தினுற், சித்தஞ்சஞ்சலமாயினும் உபசாந்தியாமென்றுத்தாலகர்கதையால் நிரூபிக்கின்றார்.

(சுரகுகதை-அ-கை.)

முன்பு யோகாப்பியாசதாரிட்டியத்தாற் சித்தவிசுராந்தியா, மதுவே சமாதி யுத்தமவவத்தை யெ



௧௦ ஞானவாசிட்டுக்கதைகளின் அவதாரிகை.

ன்று கூறப்பட்டது. இப்போது அச்சித்தவிசிராந்தி சீவன்முத்திசாமியமென்று சுரகுகதையாற் சொல்லப்படுகின்றது. அதில்முன்பு இதுமுபதேசித்தல்()

(பாசவிபாசர்கதை-அ-கை.)

முன்பு சித்தவிசிராந்தியே சீவன்முத்த சீமையெனப்பட்டது, இப்போது சித்தவிசிராந்தியின் றுயின் வெகுவிதப் பிரயாசமாமென்று பாசவிபாச சம்வாதம் நிருபிக்கப்படுகின்றது.

(அ)

(வீதகவ்வியன்கதை-அ-கை.)

முன்பு சித்தவிசிராந்தி யின்றெனில் வெகுவிதப்பிரயாச மென்னப்பட்டது. இப்போது சித்தவிசிராந்தி சித்தித்தற்குச் சங்கத்தியாகமும் பிராணநிரோதமுஞ் சமாதியப்பியாசமுஞ் செய்யவேண்டுமென வீதகவ்வியன்கதையா னிருபிக்கப்படுகின்றது. அவற்றிற்சங்கத்தியாகத்தை வியந்துரைத்தல்.

(உபசாந்திப்பிரகரணம்.)

(அ-கை) முன்பு சித்தவிசிராந்தி சித்தித்தற்குச் சங்கத்தியாக பிராணநிரோத சமாதியப்பியாசங்கடெரிவிக்கப்பட்டன. இப்போது சீவன்முத்தனுக்காகாசகமன பாவாதி நிருபணமுகத்தாற் சித்தத்திற்குபசமப்பிராப்தியை யுபசங்கரிக்கின்றார். (௧௦)

(சு-வது, நிருவாணப்பிரகரணம்.)

(புசுண்டர்கதை-அ-கை.)

இனி நிருவாணப் பிரகரணம் நிருபிக்கப்படுகிறது. அதிற் பதினாந்துகதைகளுள் அவற்றிற் புசு

ஞானவாசிட்டுக்கதைகளின் அவதாரிகை. ௧௧

ண்டன், தேவபூசை, வில்வபலம், சிலை, அருச்சுன்னன், சதருத்திரன், வேதாளம், பகிரதன், கிராடசின் தாமணி, கசமென்னுங்கதைத் திரயகருப்பமுள்ள சிகித்துவசன், கசன், மித்தியாபுருடன், பிருங்கி, இக்குவாகு, வியாதன் பூமிகளு, மென்பதாம், அவற்றிற் பிராணவிருத்தி யனுசந்தானத்தினுற் சித்தவிசிராந்தியா னிருவாணம். புசுண்டன்கதையால் நிருபிக்கப்படுகின்றது. அதிலிதமுபதேசிக்கின்றார். (௧)

(தேவபூசைகதை-அ-கை.)

முன் பிராணவிருத்தி யதுசந்தானத்தால்வருஞ்சித்தவிசிராந்தியானிருவாணங்கூறப்பட்டது. இப்போததுபோலவே தேவபூசையாலுஞ் சித்தவிசிராந்தி லெட்சணமாமெனப்படுகின்றது. அதிற்மே க்ரபிமானஞ் சகலநிருவாணோபாயப் பிரதிபந்தமாதலி னதனிவிர்த்திக்காகக் கொஞ்சம் இதம் உபதேசிக்கின்றார்.

(௨)

(வில்வபலக்கதை-அ-கை.)

முன்பு தூதனமான தேவார்ச்சனை விதானத்தாலுஞ் சித்தத்தி னந்தீர்முகபாவனையா னிருவாணமாமெனப்பட்ட இப்போது அத்துவிதியமான பிரமமே யுட்டோன்றும் பொருளனைத்துமாய் வியாபித்திருக்கின்ற தென்பதை வில்வபல திட்டாந்தத்தாற் றெரிவிப்பவராய் மற்றோர்கதையை யார



கஉ ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

ம்பிக்குன்றார். அதிற் சித்தசமாநிநிபித்தம் பிரகார  
பேதத்தாற் போதிக்கின்றதற் குபக்கிரமிக்குன்றார்.

(சிலைக்கதை-அ-கை.)

முன்பு சர்வார்த்தத்தையுமுட்கொண்ட வத்  
துவிதியமான சைதன்னியமே வில்வபலமாக நிரு  
பிக்கப்பட்டது. இப்போது விசித்திரமான சகச்  
சித்திர முடையதாயினும் சித்தகண்டேகரசமு நி  
ருவிகற்ப கனமுடையதுமா மச்சித்தே மகாசிலையா  
க நிருபிக்கப் படுகின்றது.

(சு)

(அருச்சுனன் கதை-அ-கை.)

முன்பு விசித்திரமாயினும் அகண்டேகரசமா  
ன சித்து சிலையாக நிருபிக்கப்பட்டது. இப்போது  
சர்வமும் பிரமமென்னும் விவேகிக்கு யுத்தாதியுஞ்  
சித்தவிசிராந்தியை வாதிக்காதெனத் தெரிவித்தற்  
கு அருச்சுனன்கதை வர்ணிக்கப்படுகின்றது. (ரு)

(சதவுருத்திரன்கதை-அ-கை.)

முன்பு விவேகிக்கு யுத்தாதியுஞ் சித்த விசிரா  
ந்தியை வாதிக்காதென் றருச்சுனன்கதை வர்ணிக்க  
ப்பட்ட திப்போதிந்தச் சென்ம பரம்பரை தனது  
சங்கற்பரூபப்பிராந்தி பரம்பரை மாத்திரத்தாற் சித்  
தித்ததென்று தெரிவித்தற்குத்திட்டாந்தமாகச்சத  
வுருத்திரன் கதை நிருபிக்கப்படுகின்றது. (கூ)

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை. கங

(வேதாளகதை-அ-கை.)

முன்பிந்தச் சென்ம பரம்பரை தனது சங்கற்  
பத்துருவப் பிராந்தியாற் சித்தித்ததெனத்தெரிவித்  
தற்கு சதவுருத்திரன்கதை சொல்லப்பட்ட திப்போ  
துசுமுத்தி மௌனத்தைச் சம்பாதிக்கும் விவேகத்  
தைச்சொல்வதற்குக் கற்கடிவினாச் சங்கம்போனிக்  
கற்கரிய வேதாளவினாச்சங்கநிருபிக்கப்படுகின்றது.

(பகீரதன் கதை-அ-கை.)

முன்பு சுமுத்தி மவுனத்தைச்சம்பாதிக்கும் வி  
வேகத்தைத் தெரிவித்தற்கு வேதாள வினா நிருபிக்  
கப்பட்டது. இப்போது துர்லபமாயினுஞ் சித்த  
விசிராந்திதனது பிரயத்தினத்தினாலே பெறப்படு  
மெனத் தெரிவித்தற்குப் பகீரதன் கதை சொல்லப்  
படுகின்றது. (அ)

(சிகித்துவசன்கதை-அ-கை.)

முன்பு துர்லபமாயினுஞ்சித்தவிசிராந்தி தன  
து பிரயத்தினத்தினாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவி  
த்தற்குப்பகீரதன்கதைசொல்லப்பட்டது. இப்போ  
து பிரதிபந்தகபாவநசியாவிடின் துர்லபமாயினுஞ்  
சுவாத்மஞான மாசாரியரது பிரயத்தன அநிசயத்  
தினாற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்குணேக கதை  
யை யுட்கொண்ட சிகித்துவசன்கதை ஆரம்பிக்கப்  
படுகின்றது. (கூ)



கசு ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

(கசன்கதை-அ-கை.)

முன் பிரதிபந்தரூபமான பாவநசியாவிடிற் று  
ர்லபமாயினுஞ் சுவாத்மஞான மாசாரியரது பிரய  
த்தனாதிசயத்தினுற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்  
கனேக கதைகளை யுட்கொண்ட சித்தத்துவசன்கதை  
சொல்லப்பட்ட திப்போது சித்தத்தியாகமே சர்வ  
த்தியாகமாம் அன்னியமன்றெனக் கசன்கதையாற்  
சொல்லப்படுகின்றது.

(க௦)

(மித்தையாபுருடன்கதை-அ-கை.)

முன்பு சித்தத்தியாகமே சர்வத்தியாகம் எனப்  
பட்டது. இப்போது விசாரமில்லாதபோ தின்பமா  
மீவ்வகங்காரஞ் சம்சாரத்தில் வியர்த்தமாகவே து  
ன்புறுமென்பதிற் றிட்டாந்தமாக மித்தையாபுருட  
ன் விர்த்தாந்த நிருபிக்கப்படுகின்றது.

(க௧)

(பிருங்கீசர்கதை-அ-கை.)

முன்பகங்காரத்திற்கே மித்தையான சோகம்  
எனப்பட்ட திப்போ தங்ஙனமாயின் புத்தி விசிரா  
ந்தி யெப்படியாமெனச் சங்கைவரிற் சமாதியாலன்  
றியும் மகா கர்த்தத்துவாதியாற் புத்திக்கு விசிராந்  
திசித்திக்குமெனப்பிருங்கீசர்கதையால் நிருபிக்கின்  
றார்.

(க௨)

(இக்குவாகுகதை-அ-கை.)

முன்பு சமாதியாலன்றியும் மகாகர்த்துருத்து  
வாதியாலே சித்தவிசிராந்தி சித்திக்குமெனப்பட்ட

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை. கரு

து. இப்போது தனது விசாரத்தா லறிதற்கரிதாயி  
னுந் தத்துவங் குருவினுத்தியினு லறிதற் கெளிதா  
மென்று இக்குவாகு கதையாற் சொல்லப்படுகின்  
றது.

(க௩)

(மானுவேடன்கதை-அ-கை.)

முன்பு தனது விசாரத்தா லறிதற் கரிதாயினு  
ந்தத்துவங் குருவி னுபதேசத்தினு லெளிதி லறிய  
லாமெனத் தெரிவிக்கப்பட்டது. இப்போது தத்து  
வத்தை யறிந்த விசிராந்தனுக்கு மிகவும் லௌகிக  
மின்றெனத்திட்டாந்த முன்னிலையாகத் தெரிவித்த  
ற்கு முனி வியாதன் விருத்தாந்த நிருபிக்கப்படுகின்  
றது.

(க௪)

(நிருவாணப்பிரகரணம்.)

(யோகசத்தபூமிகை - அ - கை.)

முன்பு விசிராந்தனுக்குவாகியவிவகாரமின்றெ  
னத் தெரிவிக்கப்பட்டது. இப்போது சகலமானவி  
ந்தஞான சாத்திரத்துக்கு ஞானபூமிகையே சாரமா  
தலி னதன்சொருபத்தை வித்தாரமாக நிருபித்தற்  
குமுடிவான விக்கதையை ஆரம்பிக்கின்றார். (க௫)

ஆகப்பிரகரணம்-௬-க்கு, கதை-௪௩. ஷே விப  
ரம், ஒன்றுக்குக்கதை-௨-ம், இரண்டுக்குக்கதை-௧,  
ம், மூன்றுக்குக்கதை ௬-ம், நான்கிற்குக்கதை ௬-ம்,  
ஐந்திற்குக் கதை ௧௦-ம், ஆறுக்குக்கதை ௧௫-ம், ஆ  
கியஇம்முறையாகப் பிரகரணமாய்க்குக்கதை-௪௩,

கக ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை.

முழுட்ச பிரகரணத்துக்கும், வீமபாசதிடர்கதை  
க்கும், திதிப்பிரகரணத்திற்கும், அவதாரிகை வியா  
க்கியானத்தின்று.

இம்முறையன்றி வைராக்கியப் பிரகரணத்தில்  
முக்கியந் தெரியவேண்டிய  
அவதாரிகைகள்.

கக-கவி. (சதுமறை நூல்களியாவும்) அ-கை.  
ஏககாலத்தில் வெகுவித சஞ்சலமான வால்லியமு  
ஞ், சகல ஆசாதோடசரணியமான தாருண்யமு  
ஞ், சார்வபௌம சம்பத்தோடு கூடிய மகாகீர்த்திப்  
பிரசித்தமுள்ளசந்நிதியிற்பிதாவு, மனுதினம்அனு  
பவித்தற்குரியசாதனசாமக்கிரியையும், நிறைந்தஸ்ரீ  
ராமற்கு வைராக்கியாதியோக்கியதை எப்படி, அன  
திகாரிக்கு வசிட்டரா லுபதேசமெங்ஙனம். சீவன்  
முத்திப்பிராப்திதானெங்ஙன, மாமெனச்சங்கித்து,  
நிரந்தரவித்தியா சாமர்த்தியத்தா னித்தியாநித்திய  
வஸ்து விவேகமுந், தீர்த்தாடனாகியகண்ணிய புண்  
ணியத்தினுற் பரிசுத்தமான சித்தத்துக்குத் தோஷ  
தரிசனத்தால் விஷயங்களில் வைராக்கியமும், வசி  
ட்டாதி மகாரிஷிகள் பணிவிடையாற் சமதமாதிசம்  
பத்தியும், மோட்சவிச்சையு, முடையசாதனசதுட்  
டய சம்பன்னனை அதிகாரிக்குக் குருவுபதேசத்தா  
லுந் தனது பிரக்ஞாபலத்தினாலும் சீவன் முத்திப்  
பிராப்தியிற் றடையாதுளதென வபிப்பிராயங்கொ  
ண்டு கூறல்.

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை. கக

ரு0-கவி. (இனமிகமுமென்றஞ்சி யித்துயருக்  
கமுதாற்றேன்.) என்றதற்குமேல் - அ-கை. தனம்,  
ஆயுள், அகங்காரம், மனம், ஆசை, சரீரம், வாலி  
யம், எவ்வனம், மாதர், சனா, காலம், ஆகிய இவ்  
வேகாதசத்தைச்சிந்தித்தல், இவற்றிற், மனமூலத்தி  
னாற் சமுசாரசம்பந்தமான சர்வப்பிரயோசனமுஞ்  
சித்தித்தலின் முக்கியந்தனமென்று, முன், தனவிசா  
ரம், தனமிருக்கின் வெகுகாலபோகரிமித்தஞ் சிரஞ்  
சிவித்துவம் அபேட்சிக்கப்படுதலின் அதன்பின்,  
ஆயுள், ஆயுளுந் தனமுமுநின் நான் கருத்தா போ  
க்தாவென்று வெகுவித கர்த்துருத்துவ போக்துரு  
த்துவாதி அபிமானப்பிரவீர்த்தி வருதலின் அதன்  
பின், அகங்காரம், அகங்கார மிருக்கின் அதன் வ  
சத்தால் விவிதசங்கற்ப விகற்பாத்மகமாக மனமுதி  
த்தலின் அதன்பின், மனம், அதன்பின் நிரந்தரபோ  
கேச்சாருபமான, ஆசை, அதன்பின் பேரமுகுடைய  
போகஸ்தானமான, சரீரம், அதன்பின் அதன் அ  
வஸ்தா விசேடரூபமான, பாலியமும், அதன்பின்,  
எவ்வனமும், அதன்பின் எவ்வனத்தின் முக்கிய  
போகத்துக்குரிய சர்வவிடய சமட்டி ரூபமான, மா  
தர், அதன்பின் போகத்துக் குறித்தன்முயினும்  
போகேச்சை மிகுந்த, சனா, அதன்பின் சருவகிருட்  
டி திதி சங்காரரிமித்தமான, காலம், இதுவே கிரமா  
விப்பிராயமென் னுணரத்தக்கது.

ஞானவாசிட்டக்கதைகளின் அவதாரிகை  
முற்றுப்பெற்றது.



உ  
கணபதி துணை.

ஹரிலும்

ஸ்ரீகிருஷ்ணயபரப்பிரம்மணே நம:

பகவதீதை அத்தியாயங்களின்  
அவதாரிகை.

(முதலாவது-சோகவத்தியாயம்.)

(அ-கை) சகலலோக குருவாகிய பரமேஸ்வரன் லீலமாத்திரத்தினாலே சகலபிரபஞ்சங்களையும் நிர்மாணஞ்செய்து அதிலே சீவரூபமாய்ப் பிரவேசித்துப் பிராமணதிவருணங்களையும், பிரமச்சரியாதியாச்சிரமங்களையும், அவைகட்குரித்தாகிய தருமங்களையும், அத்தருமங்களைப் பிரகாசிப்பிக்கும் பொருட்டு வேதாதிகளையும் கற்பித்தவ்வேதார்த்தமான நிவிர்த்தித் தருமத்தைச் சனகாதிக்கும் \* பிரமவிருத்தி தருமத்தை மரீசிமுதலிய மனுவாதிகட்கு முபதேசித் தந்தப் பரம்பரையா யதுட்டித்துவருகிற சீவர்களுக் கதுகூலமான பலன்களைக் கருணையினாலே கொடுத்திரட்சைசெய்து வருமிடத்திற் காலவிரோதத்தினாலே துஷ்டர்களா யுற்பவித்த செனங்களை யுபசம்மாரஞ்செய்ய நிமித்த மனேகாவதாரங்களைச் செய்து துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலன து

\* பிரவிருத்திமென்று பாடமோதுவாருமுளர்.

பகவதீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. ௧௯

வாரமாக வேதார்த்தமான வுபயவித தருமத்தை ஸ்தாபித்துச் சிதாகாசமான நிச சொரூபத்திற் பிரதிஷ்டிதராயுள்ள வந்தப்பரமேஸ்வரனே பிரமாதிகளினும் பிரார்த்திக்கப்பட்டுக்கொண்டு கம்சாதி நிக்கிரகார்த்தமாக யதுகுலத்தில் வசதேவ புத்திரனாக வவதரித்து கம்சாதிகளை வதைசெய்து சாதுக்களை பிரகஷித்து வேதார்த்தமான வுபயவித தர்மத்தையும் அருச்சுனனை நிமித்தீகரித்துக்கொண்டு லோகாதுக்கிரகார்த்தமாகப் போதித்த சிதாசாஸ்திரத்தை வேதவியாசரான வாசாரியர் பிரபந்தமாகச் செய்தா ரதைச் சங்கராசாரியர் முதலியபெரியோர்கள் வியாக்கியானித்தார்கள். அவைகளைக் குரோடிகரித் தெளிதிலே யெல்லோருக்கும் பயன்படும்படி சிந்துர அரணத்தில் வாசஞ்செய்யாரின்ற கிருஷ்ணயோகியென்னும் ஆசாரியரால்கலோகபத பூருவகமாக திராவிடபாடையில் வியாக்கியானஞ்செய்யத் தொடங்குகின்றது. (க)

(இரண்டாவது சாங்கியயோக வத்தியாயம்.)

(அ-கை) சிற்சதானந் தாத்விதீயப் பிரமாத்ம சொரூபராகிய பகவானானவர் மூலாக்ஞானத்தினாலே யுண்டாகிய சோகமோகமாகிமசமுத்திரத்தின் மூழ்கினவனாகிய வருச்சுனனை விவேகக்ஞானமாகி மதோணியினும் சீவன்முத்திப்பதமென்னுங் கரை

உ-0-பகவத்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

பிறச் சேர்ப்பிக்கும்பொருட்டுச் சாமானியமா யுண்டாயிருக்கிற வைராக்கியாதி குணங்களை நிமித்திகரித்துக்கொண்டு சாங்கியயோகத்தைக் கூறுகின்றார்.

(மூன்றாவது தேவபூசையத்தியாயம்.)

(அ-கை) பூருவாத்தியாயத்திற் பிரவிர்த்திநிவிந்தி யதிகாரிவிஷயமான சாங்கிய புத்தியு மியோக புத்தியும் பகவானு லுபதேசிக்கப்பட்டனவாகிலும் திடப்பிரக்ஞனுடைய இலட்சனோபதேசம் ஆரம்பித்து இந்தப்பிரமரிஷ்டையில் கூணமாவது ஸ்திதிபெற்றவன் பிரமகைவல்யத்தை யடைவனே யன்றிச் சம்சார மோகத்தை யடைகிறதில்லையென்று, சாங்கியயோக புத்தியின் பலமே வெகுமான பூருவகமாகவுபதேசிக்கப்பட்ட தாகையால் இவ்வத்தியாயத்தைக் கருமயோகபலத்தைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டாரம்பிக்கிறார்.

(ங-)

(நான்காவது சம்பிரதாயவத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயத் துவயங்களினும் சொல்லப்பட்டதாயும் சகலவேதார்த்த சாரபூதங்களாயும் பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தி யதிகாரிவிஷயங்களாயு மிருக்கிற கர்மஞான யோகங்களையே விஸ்தாரமாகச் சொல்லவேண்டுமெனக் கருதி யிவ்வத்தியாயத்திற் சம்பிரதாய பாரம்பரியக் கிரமமாகக் க்ஞான யோகத்தைப் பிரசம்சாபூருவமாகக் கூறுகின்றார்.

பகவத்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. உ-க

(ஐந்தாவது ஞானகர்மவத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயத்தில் ஞானாக் கினி சகலகர்மங்களையுந் தகிக்குமென்று மதுவே முக்கியபாவனமென்று கர்மத்தியாகமுஞ் சர்வப் பிரதிபந்தமான சமுசயத்தைவிட்டுச் சுதர்மமான யுத்தஞ் செய்யென்று கர்மாதுஷ்டானத்தையும் பகவானு லுபதேசிக்கப்பட்டதைக் கேட்ட அருச்சுனனானவன் இவ்வத்தியாயத்திற் கர்மசன்னியாச முங் கர்மாதுஷ்டானமு மேககாலத்தில் ஒருபுருஷனால் அதுஷ்டிப்பது அசக்கியமெனக் கருதி யவை யிரண்டி லொன்று யான் முக்கியமாய்ச் செய்யவேண்டியதை யுபதேசிக்கவேண்டுமென்ற வினாவிற்கு அதிகாரிபேதத்தினு லிரண்டும் முக்கியமாய்ச் செய்யவேண்டுமெனக் கூறுகின்றார்.

(ரு)

(ஆறாவது யோகவத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயத்திற் சபலமான ஞானரிஷ்டையினையே நிரம்பவும் புகழ்ந்து சொல்லியதற் கந்தரங்கசாதனமான தியானவைராக்கியாதி குணங்களையுஞ் சங்கிரகமாக வுபதேசித்தந்தத் தியானவைராக்கியாதி குணங்களையே விஸ்தாரமாக அதுக்கிரகஞ் செய்யும்பொருட் டிவ்வத்தியாயங் கூறுகின்றார்.

(சு)

(ஏழாவது மாயாருப அத்தியாயம்.)

(அ-கை) பூர்வாத்தியாயத்திற் பிரத்தியக் கு முகமான சித்தத்தினு லென்னையே சிரத்தாவானுகி



உ-உ-பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

யெவன் பசிக்கிறானோ அவனேயோகிகளுக்குள்ளே சிரோஷ்டனென்று கூறிய வதனை வெளிபண்ணும் பொருட்டு வாசுதேவ தத்துவத்தையும் அவரிடத்திற் பத்திமானான புருஷனுடைய பிரகாரத்தையும் பத்தியினால் வரும் பிரயோசனத்தையும் வெளிபண்ணுவதற்காக இவ்வத்தியாயங் கூறுகின்றார். (எ)

(எட்டாவது எழுவகைவினாவுரைத் தவத்தியாயம்.)

(அ-கை) பூர்வாத்தியாய முடிவிற்குச் சராமானாதி சம்சார மோட்சத்தின்பொருட் டென்னையேசரணமடைந் தெவர்கள் பசிக்கிறார்களோ அவர்களே பிரமமுதலிய ரகசியங்களை யறிவார்களென்று சொல்லிய பகவா னதப்பிராயமான பிரமாதித்துவங்களை நன்றாய்த் தெரிந்துகொள்ளும்பொருட் டிவ்வத்தியாயத்தி லருச்சுனன தெழுவகை வினாவை நிமித்திகரித்து உத்தரங் கூறுகின்றார். (அ)

(ஒன்பதாவது மாயாவிகார அத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய வத்தியாயத்திற் பிரணவாலம்பனமான சகுணதாரண யோகிக்கர்ச்சராதி மார்க்கத்தினுற் காரியப்பிரம பிராப்தியுங் கற்பாந் தத்தின் முத்தியு முண்டாமென் றுபதேசித்ததின லிஃதே மோட்சப் பிராப்திக் கிரமமென்று வருஞ் சங்கையை நிவிர்த்திப்பிக்கிறதற்காக இவ்வத்தியா

பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. உ-உ

யத்தில் ஞானநிஷ்டனுக்குக் கமனா கமனாதிகளின் றென்றும் ஞானம் இம்மையிலே முத்தியேதுவென்றுங் கூறுகின்றார். (கூ)

(பத்தாவது விபூதியத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய வத்தியாயங்களிற் பகவ த்தத்துவமும் பகவத்பத்தி யோகமும் பகவத்விபூ திகளுஞ் சொல்லப்பட்டனவாகினும் பகவத்தத்து வந் தூர்விக்கேருமாயகையாற் பகவதுபாசனாலம் பன விசேடங்களையும் பகவத் தத்துவங்களையும் ஸ்பட்டமாகத் தெரிவிக்கும்பொருட் டிவ்வத்தியா யங்கூறுகின்றார். (கடு)

(பதினொராவது விசுவரூபவத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயத்திற் சகலவி பூதிரகசியங்களையு முபதேசித்த பகவானுலிந்தச் சகல சகத்தும் ஓர்மசத்தினால் வியாபித்துச் சகல் ரூபனாகவு மிருக்கிறேனென்று சொல்லப்பட்ட அ ர்த்தத்தைப் பிரத்தியக்ஷமாக அர்ச்சுனன்மெரிந்து கொள்ளும்பொருட் டிவ்வத்தியாயத்தில் விஸ்வரூ பங் காண்பிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கவவன் பிரசின்னபூர்வகமாக விசுவரூபதெரிசனங் கொடுத் ததைக் கூறுகின்றார். (கக)

(பன்னிரண்டாவது பத்தியத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாய முடிவிலென் பிரிதியர்த்தமாகக் கர்மஞ் செய்கின்றவனாகவும் என்

உச-பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

னையே முக்கியமாக ஆசரித்தவனாகவும் யாதொரு பற்றுதலுமின்றிப் பத்தியேசெய்கிறவனாகவு மிருக்கிற புருட னென்னையே யடைவனென்பதாற் பத்திக்கே சிரேஷ்டத்துவஞ் சொல்லப்பட்டது. அந்தந்தவத்தி யாயங்களிலந்தத் தலங்களில் ஞானத்திற்குச் சமானமான பவித்திரமின்றென்றும் ஞானத்திலே சகலகர்மங்களுஞ் சமாப்தியடையுமென்று ம் ஞானாக்கினியே சகலகன்மேந்தனங்களைத் தகிப்பிக்குமென்று மாத்மதியான ஞானநிஷ்டனுக்குச் செய்யவேண்டுமென்று மின்றென்றும் பிரமசம்பந்தியான ஞானநிஷ்டையை யடைந்தவன்மேல் மோகத்தை யடையானென்றுங் கூறியிருப்பதால் ஞானத்திற்கே பிரதானத்துவஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதாதலா லிப்பத்தி ஞானங்கள் லத்தியந்தஞ் சிரேஷ்டமானதைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு அருச்சுனப் பிரசுனேத்தரமாக விவ்வத்தியாயங் கூறுகின்றார்.

(கஉ)

(பதின்மூன்றாவது சேத்திரசேத்திரக்ஞ அத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயமுடிவில் ராகத்துவேஷ மின்றிய குணங்களோடுங்கூடி ஞானலெட்சுண பத்தியினாலென்னையுபாசிப்பவர்களெனக்கத்தியந்தம் பிரியர்களென்றுகூறி ஏழாமத்தியாயத்திற் குசிப்பித்த சேத்திரசேத்திரக்ஞ சத்தவா

பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. ௨௫

ச்சியமான பிரகிருதித்து வயத்தை விஸ்தாரமாய்த் தெரிவிப்பதற் கிவ்வத்தியாயங் கூறுகின்றார். (கங)

(பதினான்காவது குணாதவத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயத்திற் சிருஷ்டியாகின்ற சகலமும் பிரகிருதி புருஷசம்பந்தத்திற்றானே யுண்டாகின்றதென்று கூறியஃதைக் கிரமமாகத் தெரிவிக்கும்பொருட் டிவ்வத்தியாயத்தில் அந்தப் பிரகிருதி குணங்களை விபாகஞ்செய்து கூறியர்ச்சுனன் பிரசுன பூர்வகமாகக் குணாத லெட்சுணமுங் கூறுகின்றார்.

(கச)

(பதினைந்தாவது பிரபஞ்ச அத்தியாயம்.)

(அ-கை) பூருவ அத்தியாய அந்தத்தில் விபசாரமின்றிய பத்தியோகத்தினு லென்னையே யெவர்களுபாசிக்கின்றார்களோ அவர்களே யெனது பிரசாதத்தினால் ஞானப்பிராப்திக் கிரமமாகக் குணாதர்களாகிக் கைவல்யத்தை யடைவார்களென்றதால் ஞானநிஷ்டர்களான பிரத்தியக்கு தெரிசிகள் மோட்சமடைவதற்குச் சந்தேகமின்றென்று கூறியம்மோட்சாந்தரங்க சாதனமான ஆத்தும தத்துவஞானத்தையு மதனந்தரங்க சாதனமான வைரக்கியத்தையும் உபதேசிப்பதற்காக இவ்வத்தியாயங் கூறுகின்றார்.

(கரு)



௨௬-பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

(பதினொருவது தேவாசுர வத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாய சமாப்தியில் இக்கோசாத்திரார்த்த சாரத்தையறிந்தவன் ஞான வானுங் கிருத கிருத்தியனுமாவனென் னுரைத்து அந்த ஞானநிஷ்டைக்கு அதிகாரியை நிரூபணஞ் செய்வதற்காக, கூ-ஆமத்தியாயத்திற் சூசிப்பித்த தேவாசுரப் பிரகிருதிகளை விஸ்தாரமாய்த் தரிசிப்பித்தற்காக விவ்வத்தியாயங் கூறுகின்றார். (க௬)

(பதினேழாவது குணவிகார வத்தியாயம்)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாய சமாப்தியிலி யாவன் சாஸ்திரவிதியைத் தவிர்த்து சுவேச்சாசாராக விருக்கிறானே வவன் சித்தசுத்தியையும் இக பரசௌக்கியத்தையும் உத்தமகதியையு மடையா னென்றதனால் அசாத்திரமார்க்கமாகப் பிரவிர்த்திக் கின்றவனுக்கு ஞானமார்க்கத்தி லதிகாரமின்றென் னுணர்த்தலாயிற்று. ஆதலா லிவ்வத்தி யாயத்திற் சாஸ்திரவிதியறியாமலுஞ் சுவேச்சாசாரானுகாமலு ஞ் சிரத்தையோடும் பிரவிர்த்திக்கும் புருஷனுக்கு மோட்சமார்க்கத்தி லதிகாரமுளதா அலது இல தாவென்னு நிர்ணயம்றிதற்காக அருச்சுனன் பிரசி னத்தை நிமித்திகரித்துத் தரங்கூறுகின்றார்.

(பதினெட்டாவது சஞ்சேபவத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய அத்தியாயங்களில் யா தோருபுருஷன் சகலகர்மங்களுையு மனதினாற் சந்நி

பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. ௨௭

யாசித்து செய்கையும் செய்விகையுமின்மையனு ஞ் சுகியுமாயிருக்கிறானே வவனே சந்நியாச யோ கபுக்தரன்மாவுஞ் சகலபந்த விரிர்முத்தனுமாகி யென்னையே யடைவனென்று சர்வகர்மசந்நியாச முங் கர்மபலேச்சையைமாத்திரம் விடுத்தவசியங் கர்மமனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்றும் பகவானுப தேசிக்கப்பட்டது சர்வக்ஞராய் பரமகாருண்னிய ரான பகவான் அதிகாரிபேதத்தைக்குறித்து அது ஷ்டான சந்நியாசங்களை யுபதேசித்தாராயினும் அவைகளினது அவிரோதப்பிரகாரத்தை நன்றாய் நி ர்ணயித்தற்காகவுஞ் சகலோபநிடதார்த்த தாற்பரி யத்தைத் தெரிவிப்பதற்காகவு மிவ்வத்தியாயங்கூ றிக் கோசாஸ்திரத்தையுஞ் சமாப்திசெய்கின்றார்.

பகவற்கீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரமகேத அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

(முதலாவது தேவர்கள் பிரமாணவைத் தரிசித்து  
வேதார்த்தம் வினவுமத்தியாயம்.)

(அ-கை) முற்கூறிய எக்ருவைபவ கண்டத்  
தின் முடிவில் உபநிஷத் பிரமாணதாற்பரிய விருத்  
தியாலரியத் தக்கதான பிரமாத்தம் ஐக்கியத்துவ வி  
க்ஞானத்திற்குமோட்சசாதனத்துவங்கூறப்பட்ட  
து. இதுவும் சர்வசாகைகளின் சம்மதமென்று தெ  
ரிசிப்பித்தற்காக ஐதரேய தைத்திரியாதிசமஸ்த உ  
பநிடதங்களின் அர்த்தங் கணமுழுவதும் பிரதிபா  
தியாநின்ற பிரமகேதையை உபதேசிக்கத் தொடங்கி  
முனிவர்கள் பிரசினஞ் செய்ததைச் சொல்லுகி  
றார். (க)

(இரண்டாவது ஐதரேய உபநிடதார்த்த  
முரைக்கும் அத்தியாயம்.)

(அ-கை) சகல வேதங்களின் அர்த்தங்களைச்  
சொல்லத்தொடங்கி அத்துவிதிய நிர்க்குணபிரம  
சொருபமான வேதார்த்தமானது அபிதாவிருத்திக்  
கு விஷயமல்லவென்று சொல்லுகின்றார். (உ)

பிரமகேத அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. உக

(மூன்றாவது ஐதரேய உபநிடதார்த்த சேடமும்  
தைத்திரிய உபநிடதார்த்தமு முரைக்கு  
மத்தியாயம்.)

(அ-கை) பூருவாத்தியாயத்தில் ‘பரமன் செய  
லறியாது படைத்தானுலகெல்லா, மரணென்பவ  
ரரியென்பவ ரயனென்பவர் சிலர்’ என்ற செய்யுள்  
முதலியவற்றால் வாதிகளின் சங்கையை நிராகரித்  
துச் சுருதிப்பிரசித்தமான ஆத்மா லேசிநுஷ்டாவெ  
னப் பிரதிபாதித்து இவ்வத்தியாயத்தில் அவ்வா  
ன்மா, தான், சிருஷ்டித்ததேகங்களில் ஃபாதாக்கிரங்  
களின் வமியினால் கிரிபாசத்திருபனாகவும் பிரமா  
ந்திரத்தின் வழியினால் ஞானசத்திருபனாகவும் பிர  
வேசித்தானென்னுஞ் சுருதியினால் அவ்விருவர்க  
ளுள் யாவர் பிரத்தியகான்மாவென்று சுருதியிற் கே  
ள்விவர அதற்கு எதனும் பார்க்கின்றானோ எதன  
ற்கேட்கின்றானோ என்றதுமுதலான உத்தரமாகிய  
சுருதிகளின் அர்த்தங்களைச் சொல்லுகின்றார். (கூ)

(நான்காவது கேகேய நிடதார்த்தமுரைக்கு  
மத்தியாயம்.)

(அ-கை) முந்திய அத்தியாயங்களில் ஐதரே  
யதைத்திரிய உபநிடதங்களின் தாற்பரியத்தைக்  
கூறி இந்த அத்தியாயத்தாற் பிரமதத்துவம் உப  
தேசத்தால் அடையத்தக்கதேயன்றித் தருக்கத்தா  
ல் அடையத்தக்கதன்மென்று சாண்பிக்கவேண்டி

\* பாதாக்கிரங்களின் வமியினுலெனதற்குப்பொருள்.  
காற்கட்டை விரல்களின் வழியாலென்று கொள்க.



௩௦-பிரமகீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

சுருதியில் கேள்வி மறுமொழிகளாற் பிரமம் உபதேசிக்கப் படுகின்றது. அஃதெங்ஙனமெனில், எதனால் மனம், பிராணன், வாக்கு, விழி, சுரோத்திரம், இவைகள் பிரேரிக்கப்பட்டுத்தந்தம் விடயங்களிற் செல்கின்றன என்றது கேள்வியும் அதற்கு அவ்வத்து, கண்ணுக்குக்கண், சுரோத்திரத்திற்குச் சுரோத்திரம், மனதுக்குமனம், வாக்குக்கு வாக்கு, பிராணனுக்குப் பிராணன், என்றது மறுமொழியும் ஆகும். அவ்விரண்டின் பொருளையுங் கூறுகின்றார்.

(ஐந்தாவது சாந்தோக்கிய உபநிடதத்தி னொருமத்தியாய வர்த்தத்தை உரைக்குமத்தியாயம்.)

(அ-கை) பூர்வம் சைமினி சாகையிலந்தர்க்கேதமான கேடுபநிடதத்திற்குப் பிரமாத்ம ஐக்கியத்துவங் காண்பிவிக்கப்பட்டது. அந்தப்படியே சாந்தோக்கிய உபநிடதத்திற்கும் பிரமாத்ம ஐக்கியத்துவத்தை இரண்டத்தியாயங்களாலுங் கூறுகின்றார்.

(௩)

(ஆறாவது சாந்தோக்கிய வுபநிடதத்தினேழாவதெட்டாவதத்தியாய வர்த்தத்தை யுரைக்குமத்தியாயம்.)

(அ-கை) இந்தப்பிரகாரம் தேசகாலாநியனவச்சின்னமா யத்விதியமாயுள சச்சிற்சுகரூபமே பிரமஞ்ஞபமாக உபதேசிக்கப்பட்டது. அது, மந்

பிரமகீதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. ௩௧

தபுத்தி யுடையர்களான வதிகாரிகளால் வினாவாகச் சாட்சாத் தாயறியக்கூடாமையி னிருதய புண்டரீக மத்தியிற் சத்தியகாமாதிருண விசிப்ட்டமாக, அந்தப் பரவஸ்துவினு பாசனத்தைப்பிரமசரியாதி சாதன பரனாயிருக்கிற முழுட்சு புருஷனுக்குச் சுருதியி லுபதேசிக்கப்படுகிறது. அத்தகரவித்தையை இதிற் சங்கிரகிக்கிறார். (சு)

(ஏழாவது முண்டகோப நிடதார்த்தமுரைக்குமத்தியாயம்.)

(அ-கை) இந்தப்பிரகாரம் வேதத்திரய உபநிஷதங்கட்கும் பிரமாத்ம ஐக்கிய பரத்வத்தைத் தெரிசிப்பித்து அதர்வணமுண்ட கோபநிஷதத்திற்கும் அப்பரத்துவமுண்டென்பதைத் தெரிசிப்பிக்கவேண்டி அவ்வுபநிஷதத்தைச் சங்கிரகிக்கிறார்.

(எட்டாவது கைவல்லிய வுபநிடதார்த்தமுரைக்கு மத்தியாயம்.)

(அ-கை) மேலும் கைவல்லிய வுபநிஷதத்திற்கும் பூர்வங் கூறிய பிரமாத்மைக்கிய பரத்வம் உண்டென்று தெரிசிப்பிக்கிறதற்காக அந்த உபநிஷதார்த்தத்தைச் சங்கிரகிக்கின்றார். (அ)

(ஒன்பதாவது பிரகதாரணிய வுபநிடதத்தின்மைத்திரோயப் பிரமணார்த்த முரைக்குமத்தியாயம்.)

(அ-கை) இனிப் பிரகதாரணியத்திற்கும் பிரமான்ம ஐக்கிய பரத்துவத்தை அத்தியாயத்துவய

௩௨-பிரமகேதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை.

ங்களினாலும் பிரதிபாதிக்கின்றார். அதில் மைத்திரோய பிராமணத்தில் அமிர்தத்வசாதனமான அத்துவிதான்மதெரிசனமும் அதன் சாதனமான சிரவணதிகளும் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருப்பதனால் சம்பூர்ணோபதேசமாதலால் அவ்வர்த்தத்தை முன்னர் சங்கிரகித்துத் தெரிசிப்பிக்கின்றார். (கூ)

(பத்தாவது பிரகதாரணிய வுபநிடதத்தினுட  
ததங்கார்க்கியந்தரியாமிப் பிராமணங்களி  
னர்த்தமுரைக்கு மத்தியாயம்.)

(அ-கை) இவ்வித அத்துவிதியாத்ம விக்ஞா  
னம், மோட்சசாதனமெனக் கூறப்பட்டது. அவ்  
வாத்மா எப்படிப்பட்ட சொரூபமெனச் சங்கித்து  
அதனை விசேஷமாகப் பிரதிபாதித்தற்காக உஷஸ்  
தப் பிராமணத்தைச் சங்கிரகித்து உபதேசித்தின்  
றார். (க௦)

(பதினொராவது கடவல்லிசுவேதாசுவதர  
வுபநிடதங்களி னர்த்தமுரைக்கு மத்தியாயம்.)

(அ-கை) இந்தப்பிரகாரம் பிரகதாரண்ணிய  
வுபநிடதத்திற்குப்பிரமாத்மைக்கியபரத்துவ முண்  
டென்பதைக்கூறிக்கதிசாமானியந் தெரிசிப்பித்தற்  
காகக் கடவல்லி யுபநிடதத்திற்கும் அப்பரத்துவ  
முண்டென்பதைத் தரிசிப்பிக்கவேண்டி இவ்வத்தி  
யாய மாரம்பிக்கின்றார். (க௧)

பிரமகேதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை. ௩௩-

(பன்னிரண்டாவது முன்சொல்லிய வுபநிட  
தங்களி னர்த்தத்தைத் தொகுத்துரைக்கு  
மத்தியாயம்.)

(அ-கை) இந்தப்படி ஐதரோய முதலிய சர்வ  
சாகைகளிலுமுள்ள உபநிஷதங்களையுங் கூறி பிரதி  
பத்தி செளகரியத்தின்பொருட்டு அந்தச்சர்வ உப  
நிஷதங்களிலு முள்ள அர்த்தங்களைச் சங்கிரகமா  
கக் கூறப் பிரதிக்களை செய்கின்றார். (க௨)

பிரமகேதை அத்தியாயங்களின் அவதாரிகை  
முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வஞ்சின்மயம்.



உ  
கணபதிநுணை.  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
உபநிடதமூலம்.

பாயிரம்.

மெய்யுடைய வடியார்மேல் விருப்புடையான்  
கருப்பூர விளக்குப்போலென், பொய்யுடைய வரு  
ள்போதப் பொருளுடையா னருளுடையான் பொ  
றியைந்தாலு, மையுடைய மனத்தாலு மயக்குடை  
யார் மதங்களைத்தா மதங்களாக்குங், கையுடைய  
முகமுடையா னகமுடையான் றனைக்கருத்தி லிரு  
த்தல்செய்வாம். (க)

நானிவன்றா னவனென்றே நவின்றறியாதேயு  
ழன்ற நாயினேற்குத், தானமரு நிலையிதுவே தாந்  
தவுபசாந்தமிது தானேதானா, மோனமொழி யிது  
வெனநான் மறையினுபரிடதமொழி முடிவுகாட்  
டு, ஞானகுரு தேசிகனை நாவகத்தும் பாவகத்துந  
விற்றுவாமே. (உ)

ஓதுசுரு திகணன்கி னுபரிடத மெண்ணன்கி  
னுரைகடொய்ந்து, போதுமொரு வேதாந்த சொ  
ஞபானந்தப்பெயரைப்புனைந்தநூலி, னீதிபெரியோ  
ருரைப்ப வதனையன்பொன்றில்லாத நெஞ்சினுலியா  
னாதரவு கொடுபிதற்றி யெனதறியாமையையும்வெ  
ளியாக்கினேனே. (ங)

பாயிரமுற்றிற்று.

நூல்.

பொன்போலவிலங்குமனஞ் சஞ்சலத்தாற்கு  
ரங்காம்புத்தி விசாரித்தறியும் பொலிவதலரவா  
ந், தன்போலவிலையெனலா லகங்காரமதமா தனைநி  
கராஞ்சித்தமொரு தன்மையினனாயா, மின்போலு  
ஞ்சலனமன மசையாமனிதுத்தி விசாரிக்கும்புத்தி  
யினை மெய்ப்பொருட்பார்ல் விடுத்து, வன்போடுவ  
ருமகங்காரத்தினையுங் கடிந்தால் வைத்தவிடத்திரு  
ந்துசித்த மகத்துவமுந்தருமே. (க)

சத்தமுதலைந்தனையும் பொறிகளறியும் பொறி  
கடம்மைத் தானா, யொத்தகரணமதறியுங் கரணத்  
தையறியுமுயி ருயினைத் தானா, நித்தியமா யிருந்த  
றியுஞ் சாட்சியகண்டாகார நீங்குமேலா, யித்தனை  
யும்பகுத்தறியு மறிவுவடிவாயிருப்ப தியல்பதாமே.

விடையமறிந்திடும்பொறிகள்விடையமாமோ  
மிக்கபொறியறிகரணம் பொறிகளாமோ, விடையவ  
றிசீவனந்தக்கரணமாமோ வதனையறிந்திடுஞ்சாட்  
சிசீவனமோ, தடையறவொன்றினையறியு மொன்று  
மேலாஞ் சாட்சியையொன்றாலறியத் தகுமோதா  
னா, யிடையறவொன்றிலகுமெனி லதனைக்காண்ட  
ற் கேதுண்டாமதுவாகி யிருந்துகானே. (ங)

மேயமனேவிருத்தி யகண்டாகார விருத்திவி  
வேக விருத்தியொடிவையே விருத்திகண்மூன்றாகு

மாயமனோவிருத்திவிடயாஞ்ஞானம் போக்கியவ்வி  
 டயந்தோற்றுவிக்கு மகண்டமெனும்விருத்தி, தூய  
 சிதஞ் ஞானத்தைப் போக்கியச்சாட்சியையேதோ  
 ற்றுவிக்கும் விவேகவிருத்தியு மகண்டாஞ்ஞானம்,  
 போயிடச்சீவன்சாட்சி பூரணமேதானும் போதரி  
 லை பொருத்துமெனப் புகன்றிடுநான்மறையே. (ச)

மிக்கபராதீனர்களே யுலகமெலாமதில்விருப்பு  
 வெறுப்பற்றோர்க, டொக்கமனோவிருத்தியனுமாத்  
 திரமாவறிவகண்டசொருபமாகு, மக்கதிகடேராதா  
 ரறிவனுவாமனோவிருத்தி யகண்டமாகத், தக்கபி  
 ராரத்தவசத்தவராசிப் பிறந்திறந்துதளர்கின்றாரே.

தோற்று முபரதி வைராக்கியஞான மூன்றி  
 வைகடொழிப்பட்டாரு, னேற்றுமுபரதியுடையா  
 ர்பிரமாதிபதமடைவு நிகலோகத்திற், போற்றும்  
 வைராக்கியர்க்கு மப்பதமுண்டாஞானம் பொருந்  
 தினோர்க்குச், சாற்றரியதனிமுத்தி சரீரந்தத்தெ  
 னவுரைப்பர் தகைமையோரே. (சு)

மெய்வாய்கண்ணொடுமூக்குச் செவியாலுண்ப  
 துவிடயம் விடயமியாவு, மைவாயிலரவெனவுற்று  
 ணர்தன்மனோ விருத்தியவை யறிவதாகிப், பொய்  
 வாயின்செயல்களெல்லாந் தனதாய்நின்றிடல் சீவ  
 போதம்வேறாய்த், தைவாய் வெண்பிறைபோலத்  
 திரிபுடிக்குஞ் சமசாட்சிதானேதானும். (ஏ)

ஓதரியவஞ்ஞானந்தனையறியாவுணர்விதற்கோ  
 ருறுதிமூல, மாதன்மனோவிருத்தியவையகற்றியொ  
 ளி தனையறியுமகண்டாகாரம், காதலினுருளியசத்  
 குருவருளாற்பெருமகண்டாகாரமாகுஞ், சாதகமே  
 தானாகி யிருப்பதேததுசொருப சாட்சியாமே. (அ)

விருத்தியுஞ்சீவனும் விடயத்தினைப் பார்க்கிற்  
 பெரிதாம் விருத்தியின்ஞானம் விடயாஞ்ஞானத்  
 தையகற்றின், விருத்தியுஞ்சீவனும் விடயாகாரம  
 தாமதுபோல் விருத்தியுஞ்சீவனுஞ் சத்தாகாரம  
 தாயமைந்தால், விருத்தியைச்சீவனை விடயத்தினை  
 யறியுஞ்சாட்சி வேந்தனசையாநிருந்து மேன்மை  
 பெறுந்திறம்போல், விருத்திவிடயஞ்சீவன் சாட்சி  
 யிவைதோன்று விபுவாவன்ஞானியென விளம்பு  
 முபநிடதம். (க)

போற்றியவிந்திரியமின்றி விடயமெலாந்தோ  
 ன்றபொறிகளைந்துங் கரணமின்றிப் பொலிவொடு  
 தோன்றுவால், சாற்றுக்கரணமுஞ்சீவனின்றியக்கா  
 ற்றேன்றுசாட்சியன்றிச்சீவனிலைதானுணர்வுதோ  
 ன்று, தாற்றலினுலிந்தியங்கள்விடயமட்டு மறியும்வ்  
 விரண்டுங்கரணமறிந்திடுமவைமூன்றிணையுந், தேற்  
 மொடுசீவனறிவுறுமவை நான்கிணையுந்தெளிந்தநி  
 யுஞ் சாட்சியதீதப்பொருளாமிதுவே. (கௌ)

கற்பனைசெய் யவத்தைகண் மூன்றினுக்குஞ்  
 சாட்சி கலந்தொருதன்மையினிலருங்காட்சிகூற்றிற்,



சிப்பரவுஞ்சாக்கிரத்திற் சாட்சிதானே \* செகசாட்சியாயிருக்குந் தியக்கமான, சொப்பனத்தின்மனோ விருத்தி தனக்கேசாட்சி சூனியமாஞ் சுழுத்தியிலஞ்ஞானமான, வற்பநெறியானந்த மதற்கேசாட்சியனைத்தினு மிவ்வாறிருந்தோர்ந் ததியுங்கானே. (1)

ஆரியவிருத்திகண்மூன்ற லகலுமஞ்ஞானங்க ளின்னமாய்ந்துகூறிற், நெறியுமனோவிருத்தியினுல் விடயாஞ்ஞா னங்களெல்லாஞ் சிதையு மேலாய்ப், பிரிவிலகண்டாகார விருத்தியிற்சாட்சியையறியாப் பெந்தநீங்கு, முரியவிலேகவிருத்தி யகண்டாகார முங்கடந்தங்கொன்றும்ன்றே. (௧௨)

பேசரியபரத்தினிலாரோபமதாமூலப் பிரகிரு திதோன்றுமிதிற்சாத்திகமாமாயை, யீசனிதிற்றோ ன்றுமிரா சதமவித்தைசீவனிதிற்றோன் னுந் தாமதத்தா வரணம்விட்சேபமதாஞ், சூசகவிட்சேபமதிற் சூக்குமபூதமதாஞ் சூக்கவுடலிருணத்தாற்றோன் றிடுந்தாமதத்தி, னாசில்பஞ்சீகரணமதா யைம்பூ தவடிவாயதிற்றால சடந்தோன்று மனைத்துமிவ்வா றடங்கும். (௧௩)

பகர்வரியமுதற்பொருளின் விவர்த்தமதாமூல ப்பகுதியிந்தவுலகமெய்யாப் பார்த்திடுதன் மாயை, யகமுடலென் றிருப்பதுவேயவித்தைதத் துவங்கன

\* செட்சாட்சி எனப் பாடமோதுவாருமுள்.

னைத்தையுந்தானெனமறைப்பதாவரணம்விடய, சுக விருத்திவிட்சேபமிவைகளைந் துமடைவே தொலைத ல்பரிபூரணத்தாற் சோதனை \* தற்பதத்தான், மிகவு ணருந்தொம்பதத்தாற்றத் துவனானத்தால் விதேக முத்தியதனாலும் விடப்படுதல்விடாம். (௧௪)

சோதிதானாயிருந்தாற் பிரமமதாமாயையிலே தோய்ந்தாலீசன், காதலவித்தையிற்கூடிந்சீவனம் பிரமாதாகரணந்தோய்ந்தான், மேதகுமிந்தியஞ் சேர்ந்தாற் பிரமாணமறியாதவிடயத்தெய்தல், யா ததுவே பிரமேயமறிவதிற்போந் தாற்பலமேழுவத் தைகூடும். (௧௫)

உற்றெதிரோ காண்டல்பிரத்தியட்சமனு மான மோங்குபுகை கண்டுநெருப்புண்டெனவே யுணர்த ன், மற்றுவமைமபைபுப்போ லெனல்சத்தம்பெரி யோர் வாய்ச்சொலருத்தாபத்தி மதத்தவுடலதன, லற்றவுபவாசியொளித்துண்பானென் னுணர்தலபா வமுன்பினிடையொருகாலத்துமிலையெனறு, னற்றி யனிமரத்தினிம்பே யுண்டெனலேதீக நாட்டுதலே சம்பலம்ப்ரமாணமெட்டாநவிலும். (௧௬)

மன்னியதோரஞ்ஞானந்தனையறியாததுமறை ப்பாவரணமாகும், பன்னியவிட்சேபமென தென லாப்தவாக்கியமேபரோட்சஞானந், தன்னிலைதானு னதுவே யபரோட்சங்கண்டதொரு சந்தோடத்தி,

\* சோதனைத்தற்பதத்தா லெனப் பாடமோதுவாருமுள்.

னந்நிலையேதுக்கமும்போயானந்தமடைவதுமே ழ  
வத்தைப் \* பேராம். (க௭)

கடவடிவுதூலசடங்கடசலமேகரணங் கடசல  
த்தி லமுக்கவித்தைகடசலவான் சீவன், கடவெளி  
மேல் வெளிசாட்சிசத்தா மிவ்விரண்டுங் கடசலம்  
போற் றனுகரணங்கலங்கினுந்தான் கலங்காக், கட  
சலம்வற் றுரிமூல்போலாசையினாலவித்தை கலந்து  
நின்ற திரவியெதிர் கடசலம்போ யுளதாங், கட  
வெளிமேல்வெளிபோற்சற் குருவருளா னன்குங்க  
ரந்துசட சாட்சிசத்தாய்க் காண்பதத்துவிதமே.()

தொம்பதத்திலுபாதிக்கெடச் சொருபமதாம  
துவே தொன்மையதாந்தற்பத சோதனைசெயவும்  
வேண்டுந், தம்பவுடன்மூன்றினுக்குஞ் சீவனு  
க்குமுதலாஞ் சாற்றுதன்மாத்திரைப்பகுதிதானுமி  
ருப்பதனா, னம்பரிபூரணமறைந்து ஞானமின்றிமு  
னம்போனாடுமுயி ராதலினாதனருட்படியே, யிம்  
பருபாதியும்போய்நிருபாதிகமாமதனா லெப்பொரு  
ளப் பொருளாகியிருப்பதுதன்னியல்பே. (கக)

ஈசனுக்குத்தூலவுடல்பூதபௌதிகமே யீசனு  
க்குச்சுக்கவுட லிருவகைச்சுக்குமமே, யீசனுக்கு  
க்காரணமாமுடன்மாயையவனே யீசனவன்சாட்  
சியே பிரமமிவையைந்தா, மீசனுக்குஞ்சீவனுக்கு

மைக்யமெவ்வாறென்னி லீசனுடன்மூன்றனைப்பா  
ர்த்திடிவிவனுக்குடலே, தீசனெனிலிவனிலையீ சுர  
சாட்சியென்றா லிவன்சாட்சிவேறேமற் றிதுவேப  
ஞ்சைக்யம். (உ௦)

தேகமேதானெனல்சீவத்தொய்த மதுபோய்த்  
தெளிவுவரிலாகாயத்தின் வடிவேதானுய்ப், போக  
மாந்தனுகரணம் வாயுவைப்போலியங்கப் பொருந்  
துமவனையீசனப்பொலிவுதன்னி, லேகமாயண்ட  
மெலாங்கடுகளவாய்த் தோன்றுமவையகண்டாகா  
ரமதுவேயீசத்தொய்த, மாகமாமகண்டாகாரமுநீ  
ங்கிக் கடுகாவண்டமுந்தோன்றாதவிடத் தத்துவித  
நிலையே, (உ௧)

ஐயமின்றித்தெய்வவுருத் தியானித்தாலதுவா  
மருவுருவைத்தியானித்தா லட்ட மூர்த்தியுமாம்,  
பொய்யவிரண்டையுந்தவிர்ந்து தானாகியிருந்தாற்  
பூரணமாஞ் சீவனெதிற்பொருந்து மதுவாமான்,  
மையலுறுமனம்விடயத்தாசையுற்றே யதுவாய் ம  
ரணசன னமும்விளைந்தவாற தென்றேயுணர்ந்து,  
மெய்யறிவேதானாகப்பாவித்தாலதுவாய் விளங்குவ  
ரியாவருஞ்செனியா ழீட்டையுமெய்துவரே. ()

ஏற்றமுடையிந்தியத்தின் விடயமதேயுலகமி  
ந்தியங்கள் கரணத்தின்விடயங்களாகுஞ், சாற்றுக்ர  
ணங்களுமாபாசனுக்கேவிடயஞ்சாட்சிக்கு விடயம்



தாய்த் தயங்குவதாபாசன், போற்றுவீவேகக்ஞான விடயமதாஞ்சாட்சி புகன்றவீவேகமும் பிரம பூரணத்தின்விடயந், தோற்றரியபிரமமொன்றின் விடயமன்றாதலினச் சொருப நிலையுணர்ந்ததுவாய்த் துலங்குவர்ஞானிகளே. (உங)

சகசமென்றும் பிராந்தியென்றுங் கன்மமென்றுமூன்றந் தாதான்மியங்களிவை சாற்றிலகங்காரம், புகல்சீவனெடுகலத்தல் சகசமதாம் பிரமபூரணத்திற் கலப்பதுவேபிராந்திசரீரத்தோ, டகலாதுகலப்பதுவேகன்மநானறிவேன் கர்த்தாநானேகமகமென்பதுதானிவைகள், பகர்செய்பிராரத்தத்தாற்றத்துவஞானத்தாற்பணிசமுத்தி யாலகலப் படுமளவுந்தொடரும். (உச)

அன்னமயம்பிராணமயமனோமயம்விஞ்ஞானமானந்தமயமைந்நின்னமயமாகும், பின்னுடல் கன்மேந்தியத்திற்பிராணனது கூடிற்பிராணமயமனங்கூடிற்பிறங்குமனோமயமா, நன்னிலைஞானேந்தியமும்புத்தியுங்கூடிடில் விஞ்ஞானமயமா மவித்தையானந்தமயமாஞ், சொன்னவைந்துந் தானென்றாதான்மியமில்வெல்லார் தோய்வறநின் மெனதெனல்காண் சுத்தவனுபவமே. (உரு)

மொய்த்தாருஞ்சாட்சிக்குச் சரீரமானமூன்றினுக்கு மன்னியமுமுடிவுந்கூறிற், கர்த்தாவாஞ்சா

ட்சிக்குஞானத்தாலேகாரணமார் தேகமந்தக்கணத்தினுசந், தொத்தாயகாரண தேகந்தானென்று தொலைவதன்முன்னுக்குமதேகங்கள்கோடி, யொத்தாயபிரளயத்திலொடுங்குஞ்ஞாக்க மொன்றெடுங்குமுனமனந்தமொடுங்குந்தூலம். (உசு)

ஆய்ந்தசுத்தத்தவியத்தமதிலவ்வியா கிருதமதனிவிரணியகருப்பமதனில்விராட்டடக்கம், வாய்ந்தவிராட்டினில்வானம்வானில்வனிவனியின்வன்னிவன்னியதில்வன மவ்வனத்தின்மண் டான்டக்கந், தோய்ந்தமண்ணிற்றாலசட மடக்கமதிற்குக்கஞ்சுக்குமத்திலவித்தையதிற் றோய்சீவனடக்கம், போந்தடங்குமதனையனு வென்பரிதி னடங்கும்பொருளையனுவுக்கணுவாப் புகன்றிடுநான்மறையே. (உசு)

அரிதான சீவனுக்குப் பஞ்சகோசமைங்குகையாமதின்னுகையாமைம்பூதந்தா, மிரியாதவிராட்டினுமற்றிதற்குமேலா மிரணியகருப்பமதாமிதற்குமேலாம், பெரிதாமவ்வியாகிருத மிதற்குமேலாம் பேசருமவ்வியத்தமிதிற் பெரிதாஞ்சுத்த, முரியார்களிதனைமகத்தென்பர் மேலாமொளியை மகத்தின்மகத்தென்றுரைப்பர்மேலோர். (உசு)

தோற்றமசத் தறிந்தகலத் தொடர்பகனுமே தெனிலித்தூலதேக, மாற்றுதொறுந் தொழிலகலுமிந்திரியச் செயலகன்றல்லவையநீங்கு, மேற்றம

னோலயத்திலுறும் விடய மவித்தையைநீங்கிவியாவு  
நீங்கும், போற்றுமந்தச் சிவவநிவிழந்தவிடம்புகல்  
பரிபூரணமதாமே. (உக)

மாறாதவஞ்ஞானமுழுதுமகல் வது கூறின்வை  
யந்தன்னின், வேறாழைக்காலகலுமுடன் மூன்றுஞ்  
சிவனுக்குவேறதான, னீராகும் பாதிதற்சாட்சி  
யைக் காணின் முக்காலுநீங்குந் தானுய்ப், பேரான  
சொருபபரிபூரணமானுமுழுதும் பேசொணாதே.

முத்தராயும்பெத்தராயு முகக்குறியானகக்கு  
றியான் முழுதுந்தேரின், மெத்தனவாகியமொழியு  
மானந்தபரவசத்தான் மிகுந்தசோர்வுஞ், சித்தநி  
லைதிரியாதசெல்வமுமாயிருப்பநல்லோர்ஜீயோடொ  
ல்லா, மித்தகைமையோர்களையுமிகழ்ந்து புகழ்ந்  
தோர்க்குறவாயிருப்பந்தாமே. (ங0)

ஏற்றபிரபஞ்சமதேரித்தமென்றும்பிரமமென்  
பதில்லையென்றுந், தோற்றமுடருனென்றுந் துள  
ங்குவதேயஞ்ஞானதுக்கமாகுஞ், சாற்றுபிரபஞ்ச  
மெலாமரித்தமென்றும்பிரமமதுதானேயென்றுந்,  
வேற்றுடல் வெற்றுடலென்றுந் விரிந்துணரப்பெ  
றுமதுவேதாரந்தனானம். (ங1)

இருளகற்றுநால்வேதத்துபநிடத மெண்ணுன்  
கினைங்கோன்சொன்ன, பொருளதனை நெஞ்சகத்  
தேசௌபாக்ய குருவென்னும்பொருளினோடு, மரு  
ளகற்றுமபடியமுத்தித்தமிழ்போலு மதனையொரு  
வழியெண்ணுன்கா, யருளகத்திரிந்துநாத்த வ  
நிசயமேயநிசயமற்றறிகிலேனே. (ங2)

உபநிடதமூலம் முற்றிற்று.

உ

கணபதி துணை.

சொருபசாரம்.

சிற்சொருபந்தானே செகசொருபமானவெலாந்  
தற்சொருபசாரமாய்ச் சாற்றவே-பொற்சொருப  
மச்சுருவாம்போல வதுவதுவாய்த்தோற்றுமொரு  
சொச்சொருபந்தானே துணை. (க)

பூதாதியைந்து பொறிபுலன்களெல்லாஞ்சித்  
தேதாதியந்தமவை யெல்லாஞ்சித்-தோதரிய (சித்  
கற்பனையுஞ்சித்தனைத்துங் காண்பானுங்காட்சியுஞ்  
தற்பமும்வேறில்லாமை யால். (உ)

புத்திவிசுப்பத்தாற் பொருந்துசக பேதமெல்லாஞ்  
சத்தியம்போற்றோன்றுவதோ சாட்சியன்றோ-முத்  
திமுதம், சுத்தமசுத்தஞ் சுகாசுகங்களுள்ளதில  
தத்தனையுஞ்சத்தாத லால். (ங)

பார்த்ததிகையெல்லாம் பரிபூரணசொருபந்  
தீர்த்தமெல்லாமானந்த சிற்சொருபங்-கீர்த்திக்குந்  
தோத்திரங்களெல்லாஞ் சுகசொருபநம்மையல்லா  
வேற்றுருவமேதா குமே. (ச) (ல்)



அய்யாசகத்தோற்ற மாதாரமெல்லாநீ  
பொய்யாதுசோதியெனப் போதித்தான். மெய்யாக  
வுற்றுணரினென் றுரையாரொருவரிலை  
முற்றுணர்வாரானே முதல். (ரு)

நம்மையறிவேவடிவா நாங்கண்டோநம்மையன்றி  
செம்மையுலகத்திரள்கானோ-நம்மைநா (சு)  
முற்றுப்பாராதிருந்தோ மல்லாலொருகால  
மிற்றுப்போனோமோ வியாம். (சு)

எல்லாருநானு விருந்துரைப்பாராகிலெனை  
யல்லாமலீச னளவுமலை-சொல்லாலே  
பெற்றமகன்மம்பி பிதாப்பேருதைத்தொருவற்  
குற்றவுடல்வேறு குமோ. (எ)

நாமாயிருந்தோமு நாமேநாமல்லவாய்ப்  
போமாறுபோகும் பொருளுநாம்-யாமத்துத்  
தானேயுறங்கிச் சுகத்துருவாய்த்தோற்றிவிழித்  
தானேயவன்போலத் தான். (அ)

ஆகமாயாருயிரா யஞ்ஞானமாய்ஞானப்  
போகமாயின்பப் பொருளாகி-யேகமாஞ் (ய)  
சிற்சொருபமாகியெல்லாச் செய்கையுமாரம்முடை  
தற்சொருப மேதானதால். (சு)

ஆனந்தமென்பா ரதிதமென்பார்நான்மறைக்குந்  
தானந்தமாஞ்சர்வ சாட்சியென்பார்-ஞானநாத்

சொன்னகுறியெல்லாந் தொடராதவென்வடிவுக்  
கென்னகுறிசொல்லுவேனி யான். (க௦)

நானோவதுவோ வதுநானோநானதுவோ  
ஞானோதயமோ நாதாந்தமோ-மோனமோ  
சுத்தமோசூனியமோ தோற்றுஞ்சபாவநிலை  
யித்தனையும்ல்லவா மே. (கக)

புத்தோகமுத்தோகம் பூரணனந்தோகஞ்  
சுத்தோகஞ்சித்தோகஞ் சாந்தோகஞ்-சுத்தோக  
மாரணங்கடேடரிய வற்புத்தோகஞ்சகல  
காரணமாஞ்சைதன்யோ கம். (கஉ)

சொல்லாச்சுவானுபவா தீதச்சுகானந்த  
மெல்லாமுந்தாமா யிருந்தோமே-தொல்லைவினை  
யற்றோமெனுஞ்சொலவு மற்றோமேநம்மைநாம்  
பெற்றோம்பிழைத்தோம்பி ளாய். (கங)

சந்ததமுநீங்காத் தனியரசுபெற்றோமே  
தொந்தச்சுகாகமுஞ் சுட்டோமே-சிந்தனையை  
வாட்டிபுதேகாதி வனவாசம்விட்டோமே  
விட்டிற்றகுடிபுகுந் தோமே. (கச)

நனவிறற்சேந்திரிய நாட்டிபங்கள்பார்ப்போங்  
கனவின்மனக்கூத்துங் காண்போ-நினைவிற்  
சுழுத்தியிலேயில்லாத சூனியக்கூத்தாடி  
விழுப்பொருளாய்நாயிருப் போமே. (கரு)

நானென்றிருந்தவனார் நான்கண்டேனாகிலவ  
னானென்றுருத்தரிக்க வொட்டேனே-ஞான  
வடிவானநானேநான் மற்றுளநானெல்லாம்  
படிவானிதந்துபிறப் பான். (கசு)

சாயையெனவாழ்கும்பந் தன்னைச்சுமந்தாலு  
மாயையெனுமேக மதைத்தாலுந்-தூயவொளி  
தானுய்விளங்கிற் சகசாட்சியாயிருக்கு  
ஞானுதித்தன்றானே நாம். (கசு)

ஏதேதுவந்தாலு மேதேதுசெய்தாலு  
மேதேதிலின்புற் றிருந்தாலு-மேதேதுந்  
தானாகாவண்ணந் தனியேதெரிந்திருக்கு  
ஞானாகாரந்தானே நாம். (கஅ)

ஆட்டிவிட்டபம்பரம்போ லாசைமுதலிக்காணங்  
கூட்டிமுடித்தாலுங் கூடோமே-சாட்டியதிற்  
சம்பந்தமற்றோமே தற்சொருபமானோமே  
யெம்பந்தம்போன வாறே. (கசு)

அஞ்ஞானமெத்தா லழிந்ததோவாராயும்  
விஞ்ஞானமெத்தால் வினைந்ததோ-மெய்ஞ்ஞானச்  
செம்மையனுபூதித் தெளிவுபெற்றதெங்ஙனோ  
வெம்மையல்லாலேதுகண்டோமி யாம். (உ௦)

மெய்யெல்லாநாமாய் விளங்கியபின்னாமான [ய்  
பொய்யெல்லாமெங்கேனும் போனதோ-மெய்ப்பொ

யிருவகைக்குநாமே யிடமானோந்தொந்தித்  
திருவகைக்குமெட்டா மலே. (உ௧)

தேகிநாமென்றோமே செல்வநமதென்றோமே  
போகிநாமென்றோமே பொய்யன்றோ-வாகமுத  
னாமாயிருந்ததுமெய் நாமசங்கமானதுமெய்  
தேமாவித்தேபோற்றி னம். (உ௨)

வாலமதியுகமதி போன்ஞானவஞ்ஞானக்  
காலமுநாங்கண்டு கழித்தோமே-சிலமா  
யப்போதுநம்மிலே யாரோபமானவெலா  
மிப்போதுபொய்யா னவே. (உ௩)

பொய்தானேயின்பப் பொருளாய்ப்பரம்பரையின்  
மெய்யாய்ச்சுகம்போல் வினைந்தக்கா-லையோநா  
மெங்கேபிறந்தோ மெதைத்தெய்வமாய்த்தொழு  
மெங்கேயடைந்தோ மியாம். (உ௪) (தோ)

ஆராகியோவிருந்தோ மார்க்கோவீணுக்குழைத்  
பேராயிரமாகப் பேதித்தோம்-பூரையினி [தோம்  
னம்மாலேதேடரிய நம்மைநாங்கண்டோமே  
யம்மாபிழைத்தோ மடா. (உ௫)

கள்ளமனத்தைக் கரைத்துருகப்பெற்றோமே  
யுள்ளபடிநம்மை யுணர்ந்தோமே-தெள்ளமுதச்  
சச்சிதநந்தமுநான் தாமாயிருந்தோமே  
யச்செல்லாநாமாகை யால். (உ௬)



கண்ணலாற்காட்சியுண்டோர் காதலாற்கேட்பதுண்  
டோ, விண்ணலாலே தும் விரிந்ததுண்டோ-வெண்  
னுங்காற், கானலாறேடிவரக் கண்டதுபோற்றேற்  
துகினுந், தானலாலுண்டோச கம். (௨௭)

என்னைத்தவிரமற்றிங் கேதுமிலையென்னுணை (புரு  
பொன்னைத்தவிரவிலாப் பூ:-ணம்போற்-பொன்னை  
வேறுக்கிப்பேருரைத்த வேற்றுமைபோனம்மையு  
வாரூப்பகுத்துரைத்தோ மால். (௨௮) (மங்

வாக்கிற்குமெட்டா மனத்திற்குமெட்டாது னீ  
தேக்கிட்டாலுந்தெவிட்டாத் தெள்ளமிர்த-நாக்கி  
ருறல்போலெம்மிலே யூறியூமைக்குடம்போல்  
வேறறநாமாயிருந்தோ மே. (௨௯)

ஏதுசிவானந்தமோ வேதுசிவாகாரமோ  
வேதுசிவன்செயலோ வென்னுதே-யேதும்  
பிறிவாகாவொன்றாகாப் பேதமாகாத  
வறிவாரிழைவே யது. (௩௦)

தானறியுந்தத்துவங்க ளெல்லாந்தனக்கனியந்  
தானதுவேயன்மென்றுதள்ளுங்கான்-ஞானமாய்த்  
தள்ளுமவனாயிருக்குந் தன்னாற்றுவென்னுணர்ந்து  
கொள்ளுமதுசாந்தமாகும். (௩௧)

சாந்தமேதற்சாட்சி தற்சாட்சியேபிரமம்  
போந்தபிரமமே பூரணமா-மாய்ந்துணர்ந்த

சுத்தபரிபூரணமே தோன்றாச்சுவானுபவஞ்  
சித்தநிலைதானே சிவம். (௩௨)

சித்தம்பிறந்து செகம்பிறந்துநானெனவோர்  
கத்தன்பிறந்தவழி கண்டோமே-சித்த  
மடங்காமையேமாயை யம்மாயைமாய்ப்பார்  
திடந்தானேசாயுச்சி யம். (௩௩)

எல்லையற்றசென்ம மெடுத்தோமிறந்தோமென்  
றல்லலுற்றபீதி யழிந்தோமே-தொல்லுலக  
மெல்லாங்கடுவெனியா யென்வடிவாமென்றன்வடி  
வல்லாதுபொய்யாத லால். (௩௪)

காலங்கருதிக் கடவுளனைக்கைகூப்பிச்  
சாலவிரதங்களெல்லாஞ் சாதித்தே-மேலுணர்வா  
லீதெல்லாநாமென் மெண்ணியனந்தானந்த  
போதநாமாகாதபோது. (௩௫)

ரித்தியமாயேகமாய் நின்மலமாய்ப்பூரணமாய்ச்  
சத்தியமா யானந்ததற்போத-சுத்தராய்ச்  
சித்தநிலைபெற்றவராய்த் தீர்ந்தசென்னற்றவரா  
யுத்தமராயுள்ளார்க் குறும். (௩௬)

வெட்டெனவும்பேசார் வெகுளார்முகங்கோணு  
ரிட்டபதார்த்தம்பெரியோர்க் கேற்றவைப்பார்-து  
ட்டர்களைச், சேராரியாவர்க்குந் தீங்குரையார்க்கு  
வந்து, பாரார்பிறவிதீர்ப் பார். (௩௭)

பொன்றும்பொருளைப் பொருளாகவும்பொற்றா  
 றொன்றுநலந்தீங் கெடுத்துனாயார்-சென்றசில  
 காரியத்தைநோக்கிக் கழியாரிழிவுசெய்யா  
 ராரியதோதாமாகு வார்.

(௩௮)

வேதவிதியை வெறுத்துனாயாருள்ளவ  
 மோதலுருக லொழிந்திரார்-சாதன்  
 மறவார்கருத்திளகி மண்ணுலகில்வாஞ்சை  
 பிறவார்பிறவாத பேர்.

(௩௯)

சித்தசலனந் திடுக்கெனவுஞ்சந்துமுறார்  
 முத்திவழிகேட்கவே மோகிப்பார்-புத்திபோய்  
 மாடுநம்வீடுமனை மக்கள்செல்வமாற்சரியங்  
 கூடியமுந்தார்பக் குவர்.

(௪௦)

ஆர்க்குவருவிருந்தென் றுவனவும்போவனவுந்  
 தீர்க்கநிலையன்றித் தெளிவரோ-யேர்க்கவே  
 சாந்தராய்நித்தியராய்த் தத்துவபோதற்றவராய்த்  
 தீர்த்தநிலைநின்றார் சிலர்.

(௪௧)

சங்கற்பசாலச் சகத்தோற்றரவையெல்லா  
 மிங்கற்பமென்னா திழிவரோ-பங்கமற  
 விம்மைமறுமை யிரண்டிடத்துமப்பாலுந்  
 தம்மையன்றிக்காணு தவர்.

(௪௨)

சத்தப்பிராந்தி சதசத்தாம்பிராந்தியெல்லாந்  
 சித்தப்பிராந்தியென்றே தேறுவார்-முத்தார்தா

மாரோபமரகு மவத்தைதொறுந்தோற்றியழி  
 யாரோபம்பொய்யாத லால்.

(௪௩)

தேகாலயத்திற் சிதாகாசதேவதையை  
 வாகாயசாந்தி மலராலே-யேகாந்த  
 மந்திரத்தாற்பூசைசெய்யு மாதவனாயாதரித்துச்  
 சந்ததம்வாழ்வார்க்கார் சரி.

(௪௪)

முக்கனியும்பாற்சோறு முன்பிருக்கநாயருந்திக்  
 கக்கியசோற்றுக்குக் கருதுவா-டொக்கலைக்கு  
 மெல்லாப்பொருட்கு மிரும்பொருளியாமென்னம  
 வல்லார்க்கடிமைபுகு வார்.

(௪௫)

செம்மையறியார் செகத்தோற்றரவறியார்  
 தம்மையறியார்வினையுந் தாழ்வறியார்-தம்மிலே  
 யந்தராய்வீணே யவமதிப்பார்நல்லோனா  
 யெந்தவழிபோவா ரிவர்.

(௪௬)

ஐங்கணையும்பூவா மறுகாலநிராணு  
 மென்கரும்பாம்வில்லனங்கன் வீரனும்-வன்காத  
 லேற்றுனாமைல்லாம்பொய் யிப்படியேபாழுலகத்  
 தோற்றமெலாமெய்தானு சொல்.

(௪௭)

காலமோதேவதையோ கன்மமோமாமாயைச்  
 சிலமோவிம்மனத்தின் செய்கையோ-கோலியநல்  
 லுச்சாகமோநலந்தீங் குத்தரிப்பதேத்திலே  
 யெச்சார்புமில்லா விவர்க்கு.

(௪௮)



தன்னைத்தான்மேடாச் சதிகாரரோன்பிறந்தா  
ரன்னத்தால்வந்தவுட லார்தாமார்-முன்னம்  
விடுத்தவுடலெத்தனையோ மீண்டுமீண்டின்பா  
லெடுத்துடனூறு யிரம். (௪௯)

பொய்யாக்கப்பொய்யைப் பொருளைப்பொருளாக்க  
மெய்யாக்குருவொருத்தன்வேண்டிற்றே-யையகோ  
பூபாலராகிப் பொலிந்திடுசிவன்களெலா  
மாபாச றென்பதுவே யாம். (௫௦)

ஒன்றிலேதோற்று முலகப்பிரதிவிம்ப [ன்றும்  
மொன்றுபோற்றோற்றுவதுண்மையென்றோ-வெ  
பொருளாகப்பாராத புன்மையறிவோர்க்கே  
மருளார் பொறிபோல வாம். (௫௧)

தன்னையறியாமற் றுனேதனைத்தேட [லகிற்  
லென்னபுதுமையிதையென்சொல்வேன்-மன்னுல  
றண்ணீரினின் றுகொண்டு தாகந்தணியார்போ  
லெண்ணீர்மற் றேதுரைப்போமி யாம். (௫௨)

சாத்திரங்களுக்கத்தித் தலைவிற்குவிர்குலமுங்  
கோத்திரமுங்கொண்டுவினை கூட்டுவிர்-சாத்திகரா  
யும்மாலேயும்மையுணர்ந்தோயாதொழில்விட்டுச்  
சும்மாவிருக்கொணு தோ. (௫௩)

ஆசித்துத்தெய்வத் தடையாளமுங்கொணுத்திப்  
பூசித்துக்கைகூப்பிப் போற்றுவார்-நேசிக்குந்

தானோவதுவோ சதிரானதெய்வமென்ன  
வூனோடுமூல்வா ருறார். (௫௪)

தேரைத்திருநானைச் சேவிப்பார்தம்மைவிட்டங்  
காரைத்தொழப்போறு ராயகோ-தேரிடையே  
பார்க்கின்றதெய்வம் பரிபூரணமலவோ  
யார்க்குந் தெரியாத தோ. (௫௫)

மூலைக்குளையிருந்து மூச்சடக்கிப்பேச்சடக்கிச்  
சாலக்கனையோகஞ் சாதிப்பார்-மேலுணர்வு  
கண்டிருக்கச்சாதனையேன் காயத்தையேவலித்திங்  
குண்டிருக்க வெண்ணுகிறு ரோ. (௫௬)

கட்டப்படாமற் கரபாத்திரந்திரிப்பார்  
மட்டித்தொருகோ வணராவார்-சிட்டர்போற்  
றாங்காமற் றாங்குஞ் சுகமும்பெறுவாரோ  
யாங்கார நீங்குவா ரானால். (௫௭)

எச்சாத்திரம்வேண்டு மெச்சாதனைவேண்டும் [ண்டி  
பிச்சாட்டல்லோகெடுவாய் பேதையர்க்குப்-புச்சா  
காட்டுவார்போலவந்த கற்பனையைமெய்யெனப்பா  
ராட்டுவார்தம்மைக் காணார். (௫௮)

ஆன்பெண்ணலியென் மனேகவிதமாகக்  
காண்பனவுமொன்றாகக் காண்பனவு-மாண்புடைய  
சித்தினிடத்தோற்றமல்லா லுண்டோவிவைதெளி  
ரொத்தனை சாதித்தாலு மென். [யா

எவ்வாறெவரிருந்தெ னெவ்வாறெவர்போயென்  
 னெவ்வாக்கூட்டிற்றனிமை யொத்ததே - யெவ்வித  
 நீங்குவாரீங்கா நிலையிலனுபுகி கண்டு [மு  
 தூங்குவார்க்கன்றோ சுகம். (சு ௦)

விண்ணுருவமீசெனன்பார் வேற்றுருவஞ்சீவ  
 னென்பார், கண்ணுமிரவியும்போற்காணென்பார்-  
 திண்ணமதா, யத்துவிதமாகாதவையிரண்டுமாகாத  
 சித்துருவந்தானே சிவம். (சு ௧)

சுத்தசடமான சுக்கிலங்கெர்ப்பிகரித்துச்  
 சித்தத்துவங்கலந்து சிவித்துச்-சத்தியம்போல்[ஞ்  
 வந்தபொழுதிதெல்லாமாயென்மேதற்சொருப  
 சிந்தைசெய்வா ரன்றோ சிவம். (சு ௨)

நேற்றின்னுநானாயென் நிச்சயித்திராப்பகலை  
 மாற்றுசுயஞ்சோதி வடிவாகி-யேற்றபடி  
 யென்றுமொருநாளா யிருக்குந்திருநானைச்  
 சென்றுதொழுவாரோ சிவம். (சு ௩)

ஞானதூல்கற்றா லு நற்றுறவுபூண்டா லு  
 மோன்சமாதி முயன்றா லுந்-தானாகி  
 யெல்லாக்கவலையும் நின்புற்றிருப்பதுவே  
 சொல்லாருமுத்திச் சுகம். (சு ௪)

மாகேள்விபெற்றா லு மாயோகமுற்றா லுந்  
 தேகேந்திரியந் திரிந்தா லு-மாகருணை

சேராருபசாந்தி தேனூர்பெருப்பேறு  
 சோராதமுத்திச் சுகம். (சு ௫)

இச்சையநிச்சை பரவிச்சையோடுமூலங்  
 கொச்சைப்பிராரத்வக் கூளர்காள். பிச்சைமுத  
 லேற்றாரிடுவா ரிவொன்றுணர்ந்தீரோற்  
 காற்றாடிக்காலாக லாம். (சு ௬)

என்னைநான்கண்டபடி யிப்புவிடிலெல்லோருந்  
 தன்னையேகாணத் தகுங்காணுஞ்-சொன்னே  
 வெளிநாட்டமோடுமன முண்ணுட்டம்பெற்று  
 வெளிநாட்டமாகா விடில். (சு ௭)

கன்மந்தவறாமற் காலந்தவறாமற்  
 சென்மந்தவறாமற் செய்வோற்-கன்மவிதி  
 செய்வான்செயவிரண்டுஞ் சித்தத்தேகண்டுதெளிந்  
 துய்வார்பொருளாகு வார். (சு ௮)

உள்ளபடிகண்டுகளித் துற்றுருகமாட்டாத  
 கள்ளாயுங்கண்டு களித்தோமே-கொள்ளையா  
 விர்திரசாலக்கமல மெத்தனைபுட்டித்தாலுஞ்  
 சந்திரனுக்குண்டோ சலம். (சு ௯)

திங்கடர்ந்துமேன்மேற் செனித்தகருவேலடியின்  
 மாங்கனிவந்துற்றதொப்ப வாய்த்ததே-யாங்காணு  
 மெல்லாருந்தேடுபொரு ளியாமாகவேயருள  
 வல்லான்றிருத்தான் மலர். (௭ ௦)



நானாயிருந்ததெங்கே நானபிமானித்ததெங்கே  
வானுளமண்ணுள வாஞ்சையெங்கே-ஞானகுரு  
தேசிகனொங்கே சிவசிவாமுத்தியெங்கே  
பேசிடவாயெங்கே பிளாய். (எக)

என்னையெல்லாமலி யான்பெற்றதேதுமிலை  
யென்னையான்பெற்றிருந்த தெப்போது-மென்னைய  
பந்தமிலைவிடுமிலைப் பார்க்கிலிவையாராயுஞ் (ன்றிப்  
சிந்தனையுமில்லாத தே. (எஉ)

செப்படிபோற்காட்டியரு டேசிகனையோவனைத்து  
மிப்படிசோதித்துணர்ந்த வென்னையோ-மைப்படி  
சென்மமுடிவாகவந்த தேகாலயத்தினையோ (யஞ்  
வென்மயமாய்ப்போற்றுவேனி யான். (எங்)

அன்னமயகோசமா மாகமேயுள்ளளவுஞ்  
சொன்னபடிகேட்கிற் சுகமடைவா-யென்னுணை  
கெட்டபாழ்வாசனையைக் கிட்டாதேயாதேனு  
மிட்டபடிகண்டே யிரு. (எச)

பொறிகாளெனைநெடுநாட் போற்றிவளர்த்தீரே  
யறிவானந்தப்பொரு ணுணுனென்-பிறிவாரு  
முங்கனையுநானு வுணர்ந்துகொண்டேனீங்களினி  
யிங்கழியாதொன்று யிரீர். (எரு)

ஆசையேயுன்னு லலைந்துவிட்டேனென்று வு  
நீசெயுபகாரத்தி னின்றேனே-தேசிகனை

யுன்னுலடைந்தே னுணைக்கூடிமுத்தியினு  
மென்னுணைநானாயி னேன். (எசு)

கோபமேயுன்னுற் குறைதீர்ந்தேனீயெழும்பித்  
தாபமேசெய்யுஞ் சலிப்பாலே-யாபத்து  
நீங்குமுபசாந்தியிலே நின்மேன்கனவிலுநீ  
யேங்கியெழும்பாதே யிரு. (எஏ)

லோபமேயுன்னை யுறவுகொண்டே னுன்னுருவம்  
பாவமேயென்பருண்மை பற்றாதார்-நீபெருக  
வார்ச்சிக்கவேபடுவா ராபாவியுன்னுலே  
யார்ச்சிக்கப்பட்டே னமைவு. (எஅ)

நெஞ்சகமேநானேநீ நீயேநானென்றிருந்தும்  
வஞ்சகமாயுன்னை மறந்தேனே-தஞ்ச  
முனக்குநானென்பதுவு முண்மையேயுண்மை  
யெனக்குநீவேறு யிராய். (எசு)

ஒடித்திரிந்தா யுழைத்தாய்பிழைத்தவழி  
தேடிப்பலகலையுஞ் சிந்தித்தாய்-நாடியொரு  
சற்றருவைத்தந்தாயென் சிந்தாய்தயவுசெய்த  
நிற்குதவியென்செய் தேனே. (அ௦)

உன்னுருவாய்நானிருந்த வுண்மைபோலென்மன  
யென்னுருவாய்நீவந்திசைந்தாயே-செய்நன்றிமே  
பாராட்டுவாருனைப்போ லுண்டோபரமபதச்  
சீராட்டின்மாறு திரு. (அ௧)

ஆசைவர்க்கமெல்லா மகத்திப்பொறைமுதலாந்  
தாசவர்க்கஞ்செய்யநலந் தந்தாயே-நேசத்தா  
லாதிகாலந்தொடுத்தென் னன்புவிடாநெஞ்சேநன்  
னீதியாலென்போல நில். (அஉ)

என்னெஞ்சமுருலவ யானுமதுபோலிருந்து  
வின்னஞ்சமமாகா விட்டேனே-யென்னெஞ்ச  
மென்போலசையா திருக்கவதுபோலியானும்  
பொன்போலிருந்தேன் பொலிந்து. (அங)

ஏதுவரவேண்டு மதுவருகவெண்ணைவிடுத்  
தேதகலவேண்டு மதுவகலக்-கோதென்று  
பிச்சையுந்தள்ளேன் பிரமபதமும்வேண்டே  
னெச்செயலுநானாகி னேன். (அச)

எங்கேநான்போற்றுவது மென்னையேதேவதையெ  
றெங்கேதொழுவதுநா னென்னையே-யெங்கே [ன்  
யிருந்துகிடந்தோடுவது மென்னிடத்தேநானே  
யருந்துவதுங்கொள்வானு மாம். (அடு)

தன்னிடத்திலேதோற்றித் தன்னிடத்திலேயிருந்து  
தன்னிடத்தேகூடுஞ் சகத்தெல்லாந்-தன்னேவிட  
வேறன்றெனக்காண்ப ரல்லாவில்விடுபெற்றோர்  
மாறென்றுகாண்பரோ மற்று. (அசு)

ஏதுக்காசைப்படுவ ரோதுக்ககங்கிப்பா  
ரோதுக்குமாற்சரிய மெய்துவா-ரோதுக்குந்

தாமேசராசரமாய்த் தானுவாயேழ்புவிக்கு (அஎ)  
மாமேருவொத்துவாழ் வார்.

மாதிக்குமாறி மதிகருகித்தீகுளிர்ந்திவ்  
வாதித்தன்மெற்குவடக் காணலுஞ்-சோதித்து  
முன்னிலைமையாராய்ந்த முத்தரோயெஞ்ஞான் னுந்  
தன்னிலைமெகுன்று தவர். (அஅ)

பிச்சைமுதலாய்ப் பிரமபதமீரூக  
விச்சைவரினு மிசைந்தாலுஞ்-சொச்ச  
நலங்காதார்தாமதுவாய் நாடாதார்சித்தந்  
கலங்காதாரோஞானி காண். (அக)

வந்தித்துரைப்பார் வழிபடினும்வன்கணர்  
நிந்தித்துரைத்தாலு நெஞ்சுரூர்-சின்தையற்று  
மேகாடவிவரினும் வெய்யோனுதித்தாலு  
மாகாயம்போல்வா ரவர். (சு0)

எந்தெந்தப்போக மெதிராகுமவ்வளவுக்  
கந்தந்தப்போக மனுசரிப்பார்-பந்தமற்று  
நீதித்தனிநிலையே நிற்பார்கிரணம்பரவு  
மாதித்தன்போலே யவர். (சு௧)

சித்துருவமாகிச் செகசாட்சிதர்மான  
முத்தரைக்காமாதி முனியாவே-சித்தத்தி  
லிங்கற்பவாசனைக ளெல்லாமெடுத்தருந்திச்  
சங்கற்பயில்லாத தால். (சு2)



எங்கும்பொதுவா யிருக்குமொருசீவன்முத்தர்  
தங்குமிடந்தானே தலவாச-மங்கவர்கள்  
பார்வையேதீர்த்தமவர் பாதாரவிந்தமலர்ச்  
சேவையேசாயுச் சியம். (௬௩)

மெத்தென்றசொல்லும் விருப்பமற்றநோக்குமெல்  
சத்தென்றநெஞ்சந் தளர்நடையுஞ்-சித்தத் [லாஞ்  
தடங்காமகிழ்வு மனவரதம்பெற்ற  
திடந்தானேஞானி செயல். (௬௪)

எல்லாவிடத்து மெமைக்கண்டோமெம்மிடத்தி  
லெல்லாமுங்கண்டோமென்றேகமாய்க்-கல்லாமை  
கற்றவனுபூதி கைகண்டார்மற்றேது  
மற்றார்சீவன்முத்த ராம். (௬௫)

தானேகனாகியுப சாந்தனயின்மலனாய்  
வானேமுதற்றன் வடிவாகு-ஞானி  
விடுத்ததொழிலெல்லாம் விலக்காகுமன்னே  
னடுத்ததொழிலாசார மாம். (௬௬)

ஞானசுந்தான ஞானிக்குநீராட்  
ருனுகந்தகோலஞ் சதாசார-மானமற  
வாங்கிப்புசிப்பதுவே மாபூசைசஞ்சாரந்  
தீங்கற்றசுத்த சமாதி. (௬௭)

அண்டமெலாந்தானு யறிவுவடிவாகக்  
கண்டபரானந்தசிவா காரருக்குத்-தண்டித்துத்

தள்ளும்பொருளேது தள்ளாவிதிவழியே  
கொள்ளும்பொருளேது வாகும். (௬௮)

பெற்றபெரின்பப் பெரியோர்சரித்திரத்தைக்  
குற்றமெனநாடுங் கொடியோர்கள்-பற்றறக்  
கோசகாரப்புழுப்போற் கோடானகோடிசென்ம  
மாசார்வொன்றே மதி. (௬௯)

ரித்திராகார நிம்மலானந்தமய  
சுத்தபரிபூரண சொருப-வத்துவித  
மெல்லாமுந்தாமா யிருப்பார்கருணைபெற  
வல்லரவராகு வார். (௭௦)

உள்ளமற்றாருள்ளத் துயுபொருளற்றாருள்ளக்  
கள்ளமற்றாருளனக் களையற்றார்-தெள்ளமுதச்  
சிம்பரமும்ற்றார் சிவானுபவந்தானுமற்றார்  
கற்பனையும்ற்றார்கள் காண். (௭௧)

பருவசாரத்தாற் பவிக்குமனுபூதிச்  
சொருபசாரத்தின் சுவையை-யிருசெவியா  
லுண்டிருக்கவல்லா ருலகமெல்லாந்தாமாகக்  
கண்டிருக்கவல்லார்கள் காண். (௭௨)

சொருபசாரம் முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.  
சர்வஞ்சின்மயம்.

உ  
கணபதி துணை.  
திருச்சிற்றம்பலம்.  
சுருதிசாரமகாவாக்கியம்.

தேசிகன்றன்னடிவணங்கிச் சுருதிசாரத் திற  
னுரைப்பாஞ் சுகர்க்குபதேசித்திடும் வாக்கியங்க,  
ளாசில்பிரபஞ்சமதே பிரமோஹ மேகமேவாத்  
வைதம்பிரம் மோஹமதற்கப்பாலாய்ப், பேசிய  
பாவாபாவாதீதம் பிரம்மோஹம்பேசரியசுவானுப  
வாதீதம் பிரம்மோஹம், நாசமிலாதிவைநான்குவா  
க்கியங்கடம்மை நாரதாதியர் நால்வர் நவின்ரூர  
ன்றே. (க)

வெறும்பழுதையேபாம்பாம் விவர்த்தத்தாலு  
மேவுசுகதுக்கமொன்றாய் விடலாற்பாலன், பெறு  
ம்பிதாவேயென்னுமாரம்பத்தானும்பெய்தயிரும்பா  
ல்தானேயென்றுபேசு, லுறும்பரிணமாத்நானுமொ  
க்கத்தோன்றி லொன்றுறிலொன்றொழிக்கு நித்தங்  
கூடாதத்தால், தெறும்புனலேயலையாமுற்பத்தியா  
லுஞ் செகம்பிரம்மோகமென்றே செப்பலாமே. (.)

சொருபமொன்றே பிரமமென்ப தெவ்வாறெ  
ன்னிற் சுகாதிகவிசாதிகசுகதபேதம், வருவதிலையா  
னுமபாவங்களுக்கும் வந்தனவானுந்தோற்றமன

சுருதிசாரமகாவாக்கியம்.

சுரு

த்தாலன்றித், தருவதிலையானுமண்ணைத்தவிரப்பா  
ண்டந் தானில்லையானுமத்தோற்றந்தானுங்கான்,  
லுருவலதுவேறுபொருளில்லையானு மொன்றலது  
சுகமில்லையென் றுணர்த்துநாலே. (ங)

பாவாபாவாதீதம்பிரம்மோகமேதாற் பழுதை  
யின்றிப்பாம்புவராப் பண்பினுலுந், தாவாதவனுப  
வத்திலிரண்டதானுந் தன்னறிவினுறைப்பிரண்டா  
தலாலும், மூவாதுதானவனுலு மாகாமுன்ன  
மிரண்டுளவானுமூன்றாயின்றி, தேவாகிலநிருதச  
டந்துக்கநீங்காத்திறத்தானுமிரண்டறுதல்சிவமே  
யான்மா. (ச)

தனித்தசுவானுபவாதீதம் பிரம்மோகமேதா  
ற்றானவனாயிருப்பதுவுஞ் சங்கற்பத்தானு, மனித்  
கமெனவிடிற்சூன்ய மாதலாலு மதுமறவாவிடினி  
னைவாயழிதலானு, மினித்தநிட்டை சாதனமாயி  
ருத்தலானு மேதுமற்றான்மூடமென்றேயியம்பலா  
னுந், தொனித்தசுபாவமுங்கடந்த தீதந்தானேசுய  
ம்பிரகாசமென்றே சொல்வந்தாமே. (ரு)

சுருதிசார மகாவாக்கியம்

முற்றுப்பெற்றது.



உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாவாக்கியம்.

பாயிரம்.

உலகமுதம்பொருளை யும்பர்க்குணவரிதாம்பொருளை யோதியவேதாம்மத்தி னுச்சியினுட்பொருளைப், பலகலையின்பொருண்முடிவின் முடிவானபொருளைப் பற்றறப்பற்றியபெரியோர் பரவியவான்பொருளை, யலைதிவலைதுரைகடலி னுதித்தொடுங்குமாபோலகிலாண்டமுதித்தொடுங்குமதன்மூலப்பொருளை, யிலகியசற்குருவாகியானாகும்பொருளை யெங்குமாரம்பொருளை யாமும்வணங்குதுமே. (க)

இருவிழிகளுலகறிந்துந்நையறியாததுபோலியானறியும்பொருளலதிங் கெனையறியாமையினும், கருவிடைபுக்கின்பதுன்பக் கடலிடையேசுழன்று கண்கலக்கப்படுவேனைக் கருணைவிழியதனா, லருவினைகளறநோக்கி யாணவமேபோக்கியகமகமென்றிருந்தவெலா மறிவுகொண்டேநீக்கிப், பருவமதிற்பதந்தாக்கிக் கற்பனைகளியாவும்பாழாக்கித் தானாகும்பரகுருவைப் பணிவாம். (உ)

முன்புசெய்ததவப்பயனான் முதறிவின்பயனான்முன்னுரைத்தபன்னாலின்முறைதெரிந்தபயனா, லன்புசெய்து சற்குருவி னருள்படைத்த பயனா டைந்தவர்செய் தொழில்காட்டு மறிவினியேபோலத், தன்புதல்வர்க்கிரங்கிய தாயெனவுலகோர்க்கெல் லாஞ் சங்கராசற்குருவருள் வேதாரந்தநன்னூற்பொருளை, வன்புகொடுதமிழ்போலுந் தமிழேன்புன்கவியால் வருத்துரைப்பேனெனத்துணிந்த வாய்மதர்ப்புமிதுவே. (ங)

வேறு.

சற்குருவினருளாலுந் தவமுடிவின் பயனாலுஞ்சுனைநீங்கிச், சிம்கனவாழ் வடைவதற்கே சிந்தைசெய்யுந்திறமுடைய சீலராகி, நிற்குறிலைசாதனங்க ளொருநான்குமறைநான்கு நீந்தியோக, வற்கமொடு சகலகலைகளுந்தேர்ந்து ஞானநெறி வருவராமால். (ச)

இப்படியேசாதனமு மன்புவணக்கமு ஞானத்தியல்பும்பூண்டிங், கெப்படியாகிலும் பிறவாதிற்வாழுத்தி யிச்சித்தார்க்கியல்பதாகச், செப்பவல்லமகாவாக்கியத்திறமிதனை யுலகோர்க்காய்ச்செப்பினோமென், தப்படியோர்சீடனுக்குச் சங்கராசாரியரன்றறைந்ததாமால். (ரு)

அத்தகைமைபெற்றமகாவாக்கியந்தா னேதெ  
னில்வேதாந்தமாகிச், சுத்தபரிபூரணமுந் தோற்று  
சராசரநிலையுந் துணிந்தோர்க்கெல்லாம், பெத்தம  
துநீங்குகையும் பெறும்பேறுமுனைக்கும் ரகசியப்  
பேறாகு, முத்தரிதற்குண்மையு மீனாந்துளதென்  
றுரைப்பதை மொழியுங்காலே. (சு)

பழமறையினந்தமகாவாக்கியங்க ணுன்கதனு  
ற்பத்திபேதங், குழைவுதருமகிமையதன் பிரகாசம  
ஞ்ஞானக் குடும்பநீக்கந், தழையும்திருக்கவதியினி  
ண்ணயம்பெற்றோர்கதை சாதகர்தியானம், பிழையி  
லதனுரையிவை மீனாந்து முண்மை யிதனடைவே  
பேசலுற்றும். (எ)

பாயிரம்முற்றிற்று.

நூ ல்.

முந்தியவேதோற்பத்தி பிரக்ஞானம் பிரமமெ  
னமொழியும்வாக்கியஞ், சிந்தைசெய்யுமிரண்டிலக  
ம்பிரமான்மியெனும் வாக்கியஞ்செப்புமூன்றில், தந்  
தொமசியெனும்வாக்கியநாலாவதய மான்மாப்பிரம  
மென்ன, வந்தவிந்தவாக்கியந்தா னதர்வணத்திலு  
ற்பத்தி வகுத்தவாறே. (அ)

பேதமென்பதாசானுஞ் சீடனுமுத்தரஞான  
ம்பிரமமென்று, ரியாததுவேதென்றுரைத்தா னக

மென்று றொந்தவகமென்றுன்சீடன், மாதவரின்  
றேகமகஞ் சொருபமகமிரண்டுமல மீற்றாமென்று,  
ரோதுவினாலிரண்டுபட்ட தென்றுனெல்லாம் பிரம  
(சு)  
மென்றுனெங்கோன்.

முக்கியமாமகிமைசொல்லின் முதன்மொழிக்  
காகாமியம்போமுடிவுகாணத், தக்கவிரண்டா மொ  
ழியாற் சீவாத்மாப்பிரமமதாய்த் தானாய்நிற்கு, மிக்  
கருமப்படிமூன்றும் வாக்கியத்தாலென்னதியானெ  
ன்றனின்கு, நெக்குருகிநாலாம் வாக்கியத்தாற்சன்  
(க௦)  
சிதவினையு நீங்குந்தானே.

தூயபிரகாசந்தான் முந்தியவாக்கியம்தனாறு  
லங்குஞ்சத்தே, யாயவிரண்டாமொழியாற்சித்துத்  
தான்பிரகாசமாகுமுன்றி, லேயதொருவானந்தம்பி  
ரகாசநாலாம் வாக்கியத்தாலெண்ணி, னேயபரிபூ  
ரணந்தான் பிரகாசமெனமறைகணிகழ்த்துமாறே.

மலமாகுமஞ்ஞான நிவர்த்திசொலு மிடத்து  
முதல்வாக்கியத்தாற், கிலமாகுமாவரண மிரண்டா  
ம்வாக்கியத்தால் விட்சேபம்போகு, நலமாகாவனித்  
தையொடு மாயையும்போ மூன்றிலப்பா னுலாந்  
சொல்லா, லுலகானநாம ரூபங்கள்போமெனப் பெ  
(க௨)  
ரியோருரைப்பர்தாமே.

அவதிமுதல்வாக்கியத்துக்கவத்தையொரு மூ  
ன்றுமறிந்தப்பானிற்றல், புவனவாதனைவரினுமிர



ண்டாற்போக்கிக் கூத்தர்போற்றானுதல், கவலையி  
ன்றிமூன்றும்வாக்கியத்தா லானந்தமெலாங்ககாச  
ண்டோங்கல், தவநெறியானுன்கிலெல்லாம் பிரம  
மென்றேயுற்றிருக்குந்தன்மைத்தாமே. (கந)

வாக்கியத்தினிண்ணயங்கள் வகுக்கின்முதற்  
தரமாம் வாக்கியநாலாம் வாக்கியவல்லமையேதெ  
ன்றும், ருக்குமொழியத்து விதமாதலினாலிரண்டா  
ந்தர மூன்றும் வாக்கியமாந் தத்வமசியெனலா,  
லாக்கியமூன்றந்தரமாயிரண்டாம்வாக்கி யந்தான  
கமென்றேசிடனுரைக்கப்படுகாட்டுதலா, னோக்கி  
யறியாவறிவேபிரமமென்றவதனா னுண்ணியநாலா  
ந்தரமாவதுமுதன்மொழியே. (கச)

கோதில்கதைமுதன்மொழியாற்குச்சரிய நா  
ட்டிற்கோவதைசெய் சக்கிலியன்குறைகடவிரந்த  
டைந்தா, னீதியிரண்டாமொழியாற்கெர்ப்பணியே  
குருவாய் நிசிசரன்றன்பவமகற்றிநேர்மையில்வீட  
டைந்தான், சோதிசெய்மூன்றாமொழியாலஞ்ஞா  
னச் சுதரார்த்துன்புதுவேடுவச்சிபரசுகமடைந்தாளி  
வையே, யோதியநாலாமொழியாலந்தனன்செய்வி  
னையா லுதவியிலாப்புசிப் புதவியுயர்ந்தடையுங்க  
தையே. (கரு)

இந்தவகைப்படியே தியானமுதன்மொழிக்கா  
மெந்தைபரகுருத்தியான மிரண்டாம்வாக்கியத்து

க், கந்தமிலாவறிவதுவேதானாகியிருந்தங் ககண்ட  
மெலாம்பிறித்தறிதலனுபூதியதனும், மந்தொமசி  
யெனுமொழிக்கேதக்க தியானந்தான் மன்னறிவித்  
கண்டமுந்தானகண்டமுமாயிருத்தல், கந்தமநரா  
லாம்வாக்கியத்தியான மகண்டாகாரமாயிருத்தலி  
வைகைவல்லியத்தியானம். (கசு)

ஞானமேபிரமமென்றமுதன்மொழியின் பய  
ன்கேனாச்செவி கண்மெய்மூக்குநயந்தபொறியத  
னாலானசுவையோசையொளிபரிசம்வாசனை யால  
றிவதுவேஞானமதிற்பிரகாசமுரைக்கில், வானிர  
விதிங்களங்கிபிரகாசமதிலு மலர்விழிகள்பிரகாசம  
னமதிற்பிரகாசந், தானமுதுசீவனதிற்பிரகாசமதிலு  
ந்தன்னறிவே பிரகாசத்தானமெனவறியே. (கசு)

அவ்வறிவை யறிவிக்கும் வகையுரைக்கி லுட  
லையறிவாகுமெனிற் பொறிகளைந்துமிலாதறியாக்,  
கவ்வியவிந்திரியந்தானறிவென்றாலந்தக் கரணமி  
லாதறியாகுரணமறிவென்றும், லெவ்விடயந்தான  
றிந்துந்தனையறியாததனை யெழிற்சீவனாட்டுவிக்கு  
ஞ்சீவனறிவென்றால், வவ்வியதானல்லாதவெல்லா  
ந்தானென்றேமயங்குமதைப் பகுத்தறியவந்தவறி  
வறிவே. (கஅ)

இந்நிலையேஞானமென்ற பதத்தினுண்மையு  
ரைத்தோ மினிப்பிரமமென்றபதத்திலக்கணங்கே

ண்மாண, மன்னுபிரமாதிபல வுயிர்களுக்குமுயிராய், மற்றதனைப்படைத்தளித்து மாற்றுதற்கேதுவுமாய்த், துன்னுபரிபூரணமாயிருப்பதெதுவதுவாந்தூயபதமிரண்டினுக்குஞ் சோதியொன்றாகையினு, னன்னிலையேநமதிடத்தி லறிவுமது வெனலால்நூனமேபிரமமெனநவின்ருதுவாக்கியமே. (கக)

வேறு.

அகம்பிரமாஸ்யென்றேயறைந்திடும்வாக்கியந்தான், பகும்பதமூன்றதாகும் பன்னியவகமேதென்னிற், சகம்பரிபூரணத்தாற் றுன்பரமார்த்தமாகி, யுகந்தொறுமழியாதாகியொன்றொடுந்தாக்காதாகி.

அனைத்தையுங்கடந்ததாகி யனுபவித்தறிவதாகி, நினைத்ததேகத்தினுள்ளே நிச்சயப்படுவதாகி, வினைத்தருக்குமதேகத்தை விளக்குவதாகித்தானே, தனக்கிணையென்னலாகுஞ் சைதன்னியமகங்காணென்பார். (உக)

இன்னவையறியுமாறு வியம்புதுமஞ்ஞானத்தான், முன்னகமென்றவுன்னை முடித்ததேயகமாங்கண்டா, யென்னனைமனையென்பாய் போலென்னுடலென்றுகாணி, லன்னதேகத்தைவேறு யறிந்ததிற்திரியந்தானாம். (உஉ)

இந்தியமகமென்றாலு மென்கணென்காலென்கையென், ஹந்துமுட்கரணநியாயுன்மனமென்கை

யாலே, யந்தவுட்கரணந்தானு மகற்றியசிவனீயாய்ச், சந்ததமென்சிவன்றொனென் கையாற்சாட்சியாவாய். (உ௩)

அப்படியெல்லாநீக்கியறிவதேயகமாங்கண்டாய், செப்பியபிரமமென்னச் செறிபதந்தானேதானு, யொப்புயர்வற்றுவேறோ ருபாதியற்றகண்டரூபந், தப்பிலாப்பூரணத்தாற் சச்சிதானந்தமாமே. (உச)

இவையதுவஸ்யென்னு மீறுளபதார்த்தஞ்சொல்லிற், சுவைதருமயிக்கியமாகித் துவிதத்திலுபாதியற்றுப், பவமகற்றறிவானந்தப் பரங்கடலாகுமென்றே, தவவடிவானஞானத் தலைவர்களுரைப்பார்தாமே. (உ௮)

வேறு.

தத்வமசிவாக்கியந்தான் பதமூன்றாமதிலேதத் பதத்தின்பொருளுரைப்பாஞ் சமைத்தவொருகடந்தா, னித்தகைமை பெறுமுன்னங்கொருவடிவங்கதுபோலிருப்பனவும் வேற்றுமையாயிருப்பனவுமன்றிச், சத்தாகித்தமதாகிப்பெயர்தானுமின்றித்தானேதானாயிருந்த சைதன்னியம்போல, வத்தகையெய்ப்பொழுதும் பெற்றிருக்குஞ் சத்தாயநிர்வசனமாய் விளங்குமதுபிரமமாமே. (உ௯)

இன்னமுந்தத் பதம்விளங்கு மேதுவெலாபுரைப்பே மிப்பதத்தின்பொருளது தொம்மென்றிய



ம்பல்சீவ, னன்னபதமிரண்டினுக்கும் யிக்கியமசியென் பரவைகளுபாதி யினிற் பிறிந்த யிக்கியமும் பெற்றது கேள், தன்னுசகதீசனுக்குச் சகலபிராணிகடன்னுலமே தூலமவர் சூக்குமமே சூக்க, மின்னிமறைந்திடுமாயைகாரணமாயித் தனவேறுக்கித்தானாக விளங்கியது பிரமம்.

(உஎ)

சீவவுபாதியையுரைக்கிற் றன்னளவே தூலஞ்சிலகருவிசூக்குமமாங் காரணமஞ்ஞானந், தாவுமிதன்பிமானி சீவனியை யனுகாச்சாட்சியது தொம்மென்றே சாற்றியகூடத்தர், காவலவன்சீவனெனு முபாதியெலா நீங்கிக்கலப்பதுவே யசிபதமாய்க்காட்டுமது நீங்கும், பாவனையுமயிக்கியமாம் பண்பும் விதிவழியே பகுத்துரைப்பர் பெரியோர்கள் பக்குவரானவர்க்கே.

(உஅ)

நீயென்னு முபாதிக்குத் தூலமுஞ் சூக்குமமுநிருவகிப்ப தீசனென்று நிச்சயிக்கும் பொழுதே, போயதுவஞ்ஞானமென்றும் பொருளதுநீயென்று ம்புகல்வரந்தவீசனுக்குப் பொருந்து முபாதிகளு, மாயையெனுங்காரணத்தை மித்தையென் றேயறிந்தான் மற்றவிரண்டுடலும் போய் வகுத்ததொழி லிலனாய்த், தூயபிரமம்மென்றே சொல்லிற்றந்தது வாஞ்சுத்தமிழிற்சீவபரஞ்சோதியுஞ்சோதியுமே.()

இவையுணருமிடத்த யிக்கியமூன்றுவிதமுநாப்போ தென்றால்வ்வறிவே பூரணமாயிருத்த, லவயவமாங் கடமடவு பாதிகளைநீக்கி யாகாயமென வறிதலப்பொருளைத்தானே, சுவைப்படவே தியானித்தலிவைமூன்றுவித மாந்துவந்துவங்கல்பலவு ம்றுச்சயம்பி ரகாசமதாய், நவையிறந்துசொல்லிற்ந்துநானுமிற்றந்திறவா ஞானமிற்றந்திரகசியமாய் (ந-0) நவின்றத்ததுவிதமே.

அயமான்மாப்பிரமமெனவுரைத்தமொழிப்பதமுன்றிலயமேதென்னிற், சயமாகவிளங்குகையால பரோக்ஷமாயிருத்தல் சுபாவமாகும், பயனுனதேததிலேயெவ்வுலகுமுதித்தொடுங்கும் பரமேதந்த, வியனுனவான்மாவேபிரமமென்றததன்பயன் றுன்னி (ந-௧) னைந்தவாறே.

இனியாத்மா வெணும்பதத்தி னியல்பகங்காராதிபுடலீரூயுள்ள, துனியானகாரணகாரியத்தொடர்பாயதைவிளக்குஞ் சோதியாகித், தனியாகியறிவறியாமையிலறியாவறிவாகித் தானேதானுங், கனிவாய பிரமமென்கு மதிட்டானபூரணமாங் கருதுங் (ந-௨) காலே.

ஆகையினாலயமாத்மா வெணும்பதத்தால் விளங்கியசீவாத்மாவுக்கு, மேகிகப்பிரமமென மொழிப

தத்தாம்பரமாத்மாவின்னுகயிக்கிய, மோகவிபரீதம  
றநாலுவாக்கியத்தாலுமொழிந்தாரோனும், போகபூ  
ரணசொருபஞானமன்றித்தோன்றாதப்பொலிவுந்  
சொல்வாம். (௩௩)

பேசியசொருபத்தியல்கேள்சத்தியக் ஞானான  
ந்தப்பிரமமென்று, மாசகலுமானந்தோப் பிரமமெ  
ன்று மிரண்டுமொழியதின்முன்னோது, நாசமிலாச்  
சத்தியாதிபதங்கனிதும் பிரமமதைநாமரூப, லேச  
மறச்சத்தியக்ஞானந்தப் பிரமமென்றே யியம்ப  
லாமே. (௩௪)

ஆனந்தோப்பிரமமெனு மிரண்டாம்வாக்கியத்  
தினாலகண்டாகார, வானந்தம்பிரமமாந் துன்பநி  
யாவின்பமாமாதலாலே, யானந்தமானந்தியெனும்  
வடிவ மிரண்டுமறவனவிலாத, வானந்தஞ்சீவனி  
டத்தாதலால்வாக்கியத்தினையிக்கியங்கூடும். (௩௫)

அத்துவிதமிப்படியேகூடுதற்குவாக்கியத்தின  
டையெயாசான், பத்திகொடுவீடுபெறுஞ்சீடனுக்கு  
ச்சொல்பிரதிபத்திவாக்கிய, நித்தசுத்தபுத்தமுத்தச  
த்தியபரமானந்தாத்துவிதநீங்கா, வொத்தபிரமம்ம  
கமஸ்மியென்பரதன்பொருளுமுரைத்துமியாமே.

எந்தைமொழிந்ததுமஞ்ஞானமு மஞ்ஞானத்  
தினுளவியல்புதானு, முந்தைபரமார்த்தமாயில்லை

நமக்கதனாலே முடிவாய்நின்றோ, மிந்தவகையவய  
ங்கணமதன்று நமதுருவிங்கேதென்றோதி, லந்தவி  
ந்தவாக்கியத்தி லுற்றகுணமுடையதே ததுவேதா  
மால். (௩௬)

இக்குணங்க ளுடையபரப் பிரமமேநாமானோ  
மெவ்வாறென்று, நெக்கக்கனாதிபெனச்சனிப்பும்  
ரிப்பின்மையினு னித்தியமானோந், தொக்குடலம்  
போன்மலத்தின் றுவக்கந்துநின்றமையாற்சுத்தமா  
னோ, மக்கரணம்போனசிக்குமறிவுபெறுமையிற் பு  
த்தமானோநாமே. (௩௭)

அகங்கார விருத்தியெனப் பந்தமிலாமையின்  
முத்தமானோமிந்தச், சகம்போலவினைக்குமிந்திரசா  
லமிலாதிருக்கையினுற்சத்தியமானோந், சுகங்காணி  
ற்றன்னையல்லாற் சுகமிலையென்றேபரமா னந்தமா  
கு, மிகுங்காலதேசவஸ்து வெனப்பிரியா வானந்த  
வேடமானோம். (௩௮)

தோற்றியவான் பொருள்களெல்லாந் தானாகத்  
தோற்றலினத்துவிதமானோ, மாற்றலுடையார்களி  
வ்வாறகண்டமுந்தா மல்லாவானந்தமாதல், போற்  
றுபிரமச்சொருப சமாதியென்பரதைச்சுருதி புகலு  
ம்வாக்கிய, மேற்றிலகம்பிரமேவாவஸ்மியெனு மித  
னையினியியம்பக்கேண்மோ. (௪௦)



இந்தமொழிவழிகேட்டல் சிந்தித்ததெளிதனி  
ட்டையின்பங்கூடல், சந்ததந்தானாயிருத்தலைந்தின்  
முதற்கேள்வியென்ப தாசான்வார்த்தை, யந்தவச  
னார்த்தமனத்தாராய்வே சிந்தித்த லருத்தமியாவுந்,  
தொந்தமறப்பகுத்துணர்ந்து தெளிவதுவேதெளி  
வெனவுஞ்சொல்வர்தாமே. (சக)

நேராகத்தோற்றுகின்ற துவிதமறந்தொழியா  
தரிட்டைகூட, லாராலுமறியவொணு வத்துவிதமு  
ங்கடந்தங்கப்பாலேனுஞ், சாராதசொச்சொருபமா  
த்திரமாயிருத்தலது சாட்சாத்காரந், தூராதூர  
மெனநான்மறையின்முடிவுரைக்குந் தொன்மையா  
மே. (சஉ)

வேறு.

சங்கற்பம்விகற்பநிர்விகற்பமேசாற்றுங்காலே  
சங்கற்பந்தன்னின்மூன்றுதருவிகற்பத்தின்மூன்று  
சங்கற்பமாதிரிநிர்விகற்பத்தின்மூன்றுந்தேறிந்  
சங்கற்பம்விகற்பநிர்விகற்பமாஞ்சாட்சாத்காரம். ( )

சங்கற்பந்தனிற்சங்கற்பந்தான்கிரியாதிராடல்  
சங்கற்பந்தனில்விகற்பந்தான் துறவதனில்மூழ்கல்  
சங்கற்பநிருவிகற்பந்தானே தானென்னுபேசல்  
சங்கற்பமாதிரிமூன்றுந்தவிர்தலேவிகற்பந்தானும். ( )

விகற்பத்திற்சங்கற்பந்தான் மிகுந்துறவாநிற்றல்  
விகற்பத்தில்விகற்பமந்தவிரத்தியிற்பற்றிலாமை  
விகற்பத்தினிருவிகற்பமெய்யுணர்வெங்குமாதல் [ம்  
விகற்பத்தின்மூன்றுந்தேர்ந்து விடுதலேநிருவிகற்ப  
நிருவிகற்பத்தில்சங்கற்பநித்தியானந்தமாதல்  
நிருவிகற்பத்தில்விகற்பம்நிரானந்தமாகிற்றல்  
நிருவிகற்பத்தினிருவிகற்பமேநிற்குநேர்மை  
நிருவிகற்பத்தின்மூன்றுந்நிலைநிராமயந்தான். ( )  
வேறு.

இப்படியேபெரியோர்க ளிருக்குமிடத்தஞ்ஞா  
னிக்கின்பமான, மெய்ப்பரிசைமறந்து மொன்றை  
விரும்புதல்போலிவனிதயம் விரிகின்றாலுந், தப்ப  
றவேசைதன்னியத் துவக்கானபொருளனுசந்தான  
த்தோடுஞ், செப்புமதன்வழித்தான காரியத்தும்  
விரிதன்மிகத் தெளிவென்பாரால். (சஎ)

தேகாதிகாரியங்க ளெல்லாந்தானல்லாத சித்  
தேகாதிபரிசைமறந்து கூடுமோவிடயமெ  
சொருப, மாகாயமிருக்கையிலே கூடுமோவிடயமெ  
லாமாளிற்றேக, மாகாயமாய்விடுமெ யென்பாயே  
லஞ்ஞானிக் கமலவாய்மை, யேகானுபூதிசொன்ன  
லேருதேதன்விடையத் திச்சைபோலும். (சஅ)

பெரியோருந்தாமிருக்குந் தன்மையிலேகாக்கி  
ரமாய்ப் பேதாபேதத், துரியோரைக்கலவாம லொ  
ருவிடயந்தனிலுமன துறவாகாமற், பரிவோடுகொ

டுத்தாலுமருந்துபோலருந்துவரப்பான்மையாலே,  
யெரியோடுகலந்தபஞ்சாம் விடயமெலாமவர்மலம்  
ற்றிருப்பர்தாமே. (சக)

அப்படியாகினு மனல்போ லேதேனுமருந்து  
வொன்றதைதல்வேண்டாந், தப்பறவேயஞ்ஞானி  
போற்புசிப்பனெனவுரைத்த தகைமையாலே, யொ  
ப்புரைத்ததல்லாதிங் குலகிகழ்ப்புசியான்மற் றுண்  
டானேனு, மெய்ப்பரிசையுணர்ந்தாரை யிகழ்ந்தா  
ர்க்கு நரகமென்றுவிளம்புவாரோ. (கூ)

அற்றைதொறுமாயிரமாயிரம் பிழைகள்செய்  
தாலு மடியேன்றன்பாற், பெற்றதிருவருட்கடலி  
ற் குளிப்பாட்டித் தாண்மலரும் பேறாய்ச்சூட்டிச்,  
சொற்றதெலாந் தோத்திரமாய்ப் புணந்தருளியெ  
னைவளர்க்குந் தொட்டிலாகி, புற்றகுருராயனெங்க  
ள்விநாயகபாரதிதமியே னுள்ளத்தானே. (கூ)

மகாவாக்கியம் முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ரிபுகிதையிலுள்ளமனையுத்தி.

ஆனைமுக னுறுமுக னருளாந்தேவி யனந்தக  
னமளவற்ற முனிவர்தேவ, றோனையுளநல்லன்பரி  
யாவராலுமெப்பயனும்பெறவேண்டியிதயத்தின்க,  
னூனமற வுபாசிக்கப்பட்டன்னோர்க்கிங்குவந்தபய  
னருள்கருணமூர்த்தியாகி, வானமென வகண்டசி  
தாகாயமான வத்துவதாம்பரசிவனை வணங்கல்செ  
ய்வாம். (க)

திரிசியமாய்ச்சிதைகின்றவுடனானல்ல தியங்கி  
யிடும்பெளதிகமாம்பொறிநானல்ல, பிரிவுபெறுநா  
னாவாமுயிர்நானல்ல பிறந்துநசிக்கின்ற மனமுத  
னானல்ல, விருள்வடிவாமஞ்ஞானவுருநானல்ல வி  
வையாவு மொருமித்ததிரணானல்ல, நிருமலமாயா  
வையுமே நிகழ்த்தாநின்றநீக்கமிலாச் சின்மாத்ர  
சொருபமேநான். (உ)

தூலவுடல்குக்குமதேகத்திலில்லை தூலவுடல்  
குக்கவுடலில்விரண்டு, மாலயமாங்காரணதேகத்தி  
லில்லை யவைமூன்றுந்நுரித்திலவேயில்லை, கோ  
லமுறுந்தேகமெலா மிலாததாலுந் கூறுபட்டாச்சின்  
மாத்ர சொருபமொன்றே, காலமொருமூன்றிலு



மேயிருப்பதாலுங் களங்கமிலாச்சின்மாத்ர சொரு  
பமேநான், (ங)

கனவினிடை நனவில்லையிவ்வி ரண்டும் காரண  
மாஞ்சுமுத்திதனி லில்லையந்த, நனவுகனஞ்சுமுத்தி  
களுந்துரியத்திலு லை நாலுவிதவவத்தைகளுஞ் சுத்  
தத்திலு, சொனவிதமாயவத்தையெலாமிலாததா  
லுஞ் சுத்தமதாஞ் சின்மாத்ர சொருபமொன்றே,  
யனவரதமிழியாமலிருப்பதாலு மத்துவிதசின்மாத்  
ரசொருபமேநான். (ச)

தேகமுதற்சடமான விவையனைத்துந் திரிசிய  
மாய்க்கடமெனவே நசிப்பதாலு, மேகபரசின்மாத்  
ரவடிவாமான்மா வெப்போதுந் திருக்குருவாயிருப்  
பதாலும், பாகமுறுந்தேகாதிமித்தையாகும்பகுப்ப  
ற்றவான்மாவே யுண்மையாகு, மாகையினுற்றேகா  
தித்திரானுனல்ல வனுசுதவறிவான வான்மாவே  
நான் (ரு)

சத்தியஞானந்தசபாவமான சகலவதிட்டா  
னபரப்பிரமத்தின்கட், சித்திரவ ரிருதசட துக்கமா  
னசெகத்தெல்லாந் கற்பிதமாய்த் தோற்றலாலே,  
யித்துவிதசெகத்தெல்லாமாயுங்காலை யிலகுமதிட்  
டானபரப் பிரமமேயாஞ், சுத்திகையிற்கற்பிதமா  
த்தோற்றும்வெள்ளி சோதிக்கிலதிட்டான சுத்தி  
தானே. (சு)

இருமையெனத்தோற்றிய விச்செகத்தனைத்து  
யிருக்கின்றதிலங்குகின்ற தின்பமென்ன, மருவியவி

வ்வனுபூதியாயுங்காலை மன்னுமதிட்டானத்தின் சு  
பாவமேயாஞ், சருவவதிட்டான பரப்பிரமத்துக்  
கே சத்தியஞானந்தத் தன்மையன்றி, யொரு  
பொழுதுமில்லாத வெறும்பொய்யான வுலகத்துக்  
கோதியவித்தன்மையுண்டோ. (எ)

காலமொருமூன்றிலுமே யிருக்கையாலுங் கற்  
பிதமாமியாவையுமேவிளக்கலாலுஞ், சாலவுமேயா  
வையினுமினிமையாலுஞ் சத்தியஞானந்த சொ  
ருபநானே, யாலயமாமென்னி டையிற்கனவேபோ  
லவகிலமுமே சுற்பிதமாய்த்தோற்றலாலே, கேரல  
முறத்தோற்றியிடுந் தோற்றமெல்லாந் குறைவற்ற  
வதிட்டானவடிவானானே. (அ)

என்னி டையிற்கற்பிதமாய்க் கனவின் கண்ணே  
யிலங்கியதாமியாவையுமே யாயுங்காலை, மன்னுமதி  
ட்டானமதா நானேயன்றி மற்றெவையுமெனக்கய  
லாயிலாததேபோற், பின்னமிலாவென்னி டையி ன  
னவின் கண்ணே பிறங்கியதாமியாவையுமே யாயுங்  
காலை, யன்னவதிட்டானமதாநானேயன்றி யற்பமு  
மேயெனக்கயலா யிலவேயில்லை, (க)

ஓதியவாறுண்மையினை யோருங்காலை யுபாதி  
யிலாவெனதுரிச சொருபத்துக்கும், பேதமிலாப்  
பரப்பிரம சொருபத்துக்கும் பேசுமிலக்கணமொ  
ன்றாயிருப்பதாலே, யாதியிலாவகண்டபர வடிவே  
நானென்றனவரதமாய் வதுவேமனனயுத்தி, மாத  
வனையிவ்விதமாய் மயக்கந்தீர மனனத்தின்சாதக  
மாம் யுத்திசொன்னோம். (கஉ)

மனனயுத்தி முற்றுப்பெற்றது.

வ

எண்பதிதனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முத்திகண்டத்திலுள்ளசொருபநாமம்.

பரமகதிபரகாஷ்டை பரமாந்தத்வம் பரபா  
ரம்பரமான்மா புருடன்பூன்றன், பரமசிவன்சம்பு  
மகாதேவன்னுணு பரமேசன்பசுபதிநற்புராணனீச  
ன், பரமனயனரிபுருத்திரன் மகேசன்மற்றும்பரவு  
சதாசிவன்சோதி பரமாகாசன், பரவுமகாதாரன்ம  
காவிபாத னத்தாபதிவிசுவாதிகனங்கிபூதபாலன்()

ஈசுவரனீசானன்பத்தாவத்தா விலகுமகாரிவி  
தேவனீன்றோன்விண்டு, நாசமிலான்பரவுவானோ  
ன்பிராணன்பூமா நன்னுபுமானரனந்தரியாமியா  
ன்மா, சாகவதன்சங்கமிலான் றெந்தமில்லான் ச  
னானனக்கரமானோன்றகராகாசன், பேசுபுராதன  
னோனோன்சாட்சாத்தாகப் பிறங்குமபரோட்சமதுபி  
ரத்தியகான்மா.

(2)

(பரமகதி-பரகாஷ்டை.)

பரமகதிமுதலான நாமார்த்தத்தைப் பாவனமா  
முனிவரோபகரக்கேண்மின், பரமசிவன்சொற்கா  
திகதிகட்கெல்லாம் பரமானமோட்சகதி யாவதா

முத்திகண்டத்திலுள்ளசொருபநாமம். அரு

லே, பரசிவனேபரமகதி யன்னோன்றானே பரவுபு  
லன்பொறிமனது பரவும்புந்தி, பரவுமகதத்துவம  
ஞ்ஞானத்துக்கும் பரமானமுடிவதனற் பரமாந்  
(ங)  
காஷ்டை.

(பரதத்துவம்-பரபாரம் பரமான்மா.)

அகல்ககனமுதலான வபரதத்வமனைத்தினுக்  
குமுயர்த்தத்வமாவதாலே, நிகழ்சிவனேபரதத்வம்  
பவமாஞ்சிந்து நீக்கியவர்க்கோர்க்கையாயிருப்பதா  
லே, புகல்சிவனேபரபாரமற்றுமாக்கை பொறிமன  
துபுந்திமகதத்துவாதி, அகிலமதின்மேலான வான்  
மருப மாவதனற்பரசிவனே பரமான்மாவாம். (ச)

(புருடன்-பூன்றன்-பரமசிவன்-சம்பு.)

புரமதெனுஞ்சரீரங்கடோறுமீசன் பூரணமா  
யிருப்பதனற்புருடனாவன், பரசிவனேகாலமுதன்  
மூன்றாய்ச்சொன்ன பரிச்சேதமற்றதனற்பூன்றன  
வன், மருவுசிவமெனுமின்ப மெவைக்குமேலாய் ம  
கத்தானவின்புருவா யிருப்பதாலே, பரமசிவனெ  
னலாவன் சுகத்துக்கெல்லாம் பற்றிடமாயிருப்பத  
(ச)  
னற்சம்புவாவன்.

(மகாதேவன்-தானு-பரமேசன்.)

தேவதைகளெல்லோர்க்குமிகவுமேலாய்த்திக  
முந்துநிறைந்திருக்கின்ற தன்மையாலுஞ், சிவன்  
முதலனைத்துருவா யிருப்பதாலுஞ் சின்னமிலாம



அசு - முத்திகண்டத்திலுள்ளசொருபநாமம்.

காதேவனென்னலாவன், மேவியவோர்தாருவென  
வெக்காலத்து மிகவசைவற்றிருப்பதனும் றுணுவா  
வ, னீவனெலாவீசர்க்குமீசனாக விருப்பதனும் பர  
மேசனாவன்னே. (சு)

(பசுபதி-புராணன்-ஈசன்-பரமன்.)

பாசமுறம்பசுக்கட்குப்பதியேயான பான்மை  
யினும் பசுபதியென்றுகாக்கலாவ, னீசனெலாக்கா  
லத்தும்புதுமையாக விருப்பதனும்புராணனெனப்  
புகலலாவன், மாசிலதாமைசுவரியம்னைத்துமென்று  
மருவினதாலீசனென விசைக்கலாவன், சாசவதப்ப  
ரப்பிரமசொருபமாகச் சந்ததமுமிருப்பதனும் பரம  
னாவன். (எ)

(அயன்-அரி-உருத்திரன்-மகேசன்

சதாசிவன்-சிற்சோதி.)

ஏகமதாம்பரசிவனே விவகாரத்தி லெய்திய  
வைந்துருவாக விலங்குவோனா, யாகிவெகுசராசர  
மாஞ்சகத்தையெல்லா மாக்கியளித்தழித்தொளித்  
துவருள்வதாலே, யாகுமயனரியுருத்திரன் மகேச  
ன்மற்று மருளுசதாசிவனாவன்குரியாதி, சேகரமா  
ஞ்சோதியெலாம் விளக்குவிக்குஞ் சிற்சோதியா  
வதனும்சோதியாவன். (அ)

(பரமாகாசன்-மகாதாரன்.)

அகலுமனவாகாசம்பூதாகாச மவ்வியத்தவா  
காசமனைத்தினுக்கும், பசுருசிதாகாசமதாம்பரமன்

முத்திகண்டத்திலுள்ளசொருபநாமம். அள

ருனே பரமானவாகாசமாவதாலே, நிகரிலதாம்பர  
சிவனேபரமாகாச னித்தமிலாவாதாரமனைத்தினுக்  
கும், புகல்சிவனேநித்தமகாதாரமாகப் பொருந்து  
வதான்மகாதாரனாவன்னே. (சு)

(வியாசன்-அத்தா-பதி.)

உலகமெலாம்வியாபித்து வானமேபோ லோ  
ருருவாய்நிறைகின்றதன்மையாலே, யிலகுசிவன்ம  
காவியாசனென்னலாவ நெவையுமுணுங்காலனெ  
னுமுதுகாயோ, டலைவுமிகும்பலவுலகாமோதனத்  
தையந்தத்திற்புசிக்குன்ற பான்மையாலே, நிலைரு  
வும்பரமசிவனத்தாவாவ னிகிலமுமேகாப்பதனும்  
பதியுமாவன், (கௌ)

(விசுவாதிகன்-அங்கி.)

வீதலிலாப்பரமசிவனெனக்காலத்தும் விசுவமெ  
னுஞ்சராசரமாஞ்சகத்துக்கெல்லா, நீதியதாய்மே  
லாகநிற்பதாலே நிகழ்விசுவாதிகனென்று நிகழ்த்த  
லாவன், போதமிலாச்சகத்தையெலாமங்கியேபோ  
ம் போதமளித்திலக்கியிடும் பான்மையாலே, ஞாது  
ருஞ்ஞாதுயிலாதிவங்காரின்ற ஞானகனப்பரமசி  
வனங்கியாவன். (கக)

(பூதபாலன்-ஈசுவரன்-ஈசானன்-பந்தா.)

பூதமெனச்சொல்லிய வெச்சிவருக்கும் போக  
மொடுமோட்சத்தை யளித்துக்காக்கு, நீதியதாம்ப  
ரசிவனேபூதபால னிகிலற்குமாந்தானாய் நின்றெப்  
போது, மேதமறவங்கங்கேயேவலாலே யீசுவரனீ



அஅ - முத்திகண்டத்திலுள்ளசொருபநாமம்.

சானனிரண்டுமாவ, னேதியவாயாவையுமே பாவிக்  
கின்ற வொழுக்கத்தாற்பரமசிவன் பந்தாவாவன்.

(அந்தா-ரிஷி-தேவன்-ஈன்றோன்.)

அகிலசராசரசுகமு மழிப்பதாலே யச்சிவனே  
யந்தாவென்றதையலாவன், சகலமுமேயப்போட்ச  
மாகவென்றுஞ் சற்றும்விடாதறிவதனும் பரமன்றா  
னே, நிகழாமகாரிஷியாவனென்றுமெங்கு நிறைநா  
னவடிவாக நிகழ்வதாலே, திகழ்தேவனென்னலா  
ன்பொய்யாயெல்லாஞ் சிருட்டிக்குந்திறமையினு  
ன்றோனாவன்.

(கக)

(விண்டு-நாசமில்லான்-பிரவு.)

பூரணமாய்ப்பரமசிவன் வியாபித்தெங்கும் பு  
ரையறவேநிறைந்ததனல் விண்டுவாவன், காரியமா  
ஞ்சகமெல்லா நசித்தபோதுங் காரணமாம்பரமசி  
வனசியாதத்தாற், பூரணமாவனென்று நாசமி  
ல்லான் புகலுசடாசடமான சகத்துக்கெல்லாங்,  
காரணமாம்பரமசிவனாதனான கணக்கதனும் ப்ரவு  
வாகச்செப்பலாவன்.

(கக)

(பிராணன்-பூமா-புமான்.)

எங்குநிறைந்தனைத்தையுமே யேவாநின்ற வீ  
சனுயிர்க்குயிரானபான்மையாலே, பங்கமிலாப்ரா  
ணனெனப்பகலாவன் பரிச்சேதமேதொன்றுமின்  
றியென்றுந், துங்கசுகவடிவாகித்துவிதமின்றித் துரி  
யவடிவாதவினும்பூமாவாவன், மங்குசுரீரங்குரிடை

முத்திகண்டத்திலுள்ளசொருபநாமம். அக

யான்மாவாக மன்னுவதாற்புமான்னவும் புகல  
லாவன். (கரு)

(அரன்-அந்தரியாமி-ஆன்மா-சாகுவதன்.)

பத்தருடையிடையெலாமரிப்பதாலே பரமசி  
வனரனுவன்மற்றுமன்றோ, னித்தமுமேயனைத்துக்  
குமுள்ளாய்நின்று நீதியுறவேவுதலா லந்தரியாமி,  
யத்தனவனைவற்கு நிசமாம்ருபமாகிநிறைந்திருப்  
பதனலான்மாவாவன், சத்தியமாய்ச்சந்தமு மிரு  
ப்பதாலே சங்கரனேசாகுவதனாவனென்றும். (1)

(சங்கமிலான்-தொந்தமிலான்

சனாதனன் - அக்கரன்.)

அந்தணரே பரமசிவ னாகாசம்போ லற்பமு  
மோர் பற்றுமிலாப்பான்மையாலே, தொந்தமதா  
ஞ்சங்கமிலான் மற்றுமன்றோன் னுவிதமிலாத்தன்  
மையினுற்றொந்தமில்லான், சந்ததமுமோர்வடிவே  
யாவதாலே சனாதனனும்மற்றுமவனெக்காலத்து,மந்  
தமுராச்சொருபமதா யிருப்பதாலே யவினாசியாகி  
யவக்கரமுமாவன். (கஎ)

(தகராசன்.)

பிரமபுரமெனுமிந்தத்தேகத்தின்கண் பிறங்கு  
வதாய்ச்சிறிதாகத்தகரமென்னு, முனாசெயுமோர்  
மனக்கமலமுளதாமீதி லுணர்வுருவாயாகாசநிகரோ  
யாகச், சருவசககற்பனையுமுதிப்பதற்குச் சலனமி  
லாவதிட்டானமானவீச, னிருளறவேயிலங்குவதா



கூ0 - முத்திகண்டத்திலுள்ள சொருபநாமம்.

ற்றகராகாச னென்று மறைமுடிவதனா விசைக்க  
லாவன். (கஅ)

(புராதனன். அபரோட்சன். அது.)

பாமசிவனெப்போதும் பழமையான பான்  
மையினுற் புராதனனென்றுரைக்கலாவன், சருவர்க்  
குஞ் சந்ததமுமான்மாவாகச் சாட்சாத்தாயகமக  
மென்றிலங்கலாலே, யரியசிவனபரோட்சனென்ன  
லாவனது நீயேயென்னு மகாவாக்கியத்தி, லுரை  
செய்தவது வென்னும்பொருளாய்நின்ற வெராமுக்  
கத்தாலதுவென்று முரைக்கலாவன். (ககூ)

(பிரத்தியகான்மா.)

வித்தரமாந்தன்னிடையே மாயையாலே வித  
ம்விதமாய்க்கற்பிக்கப் பட்டதாகிச், சத்திலதாய்ச்  
சித்திலதாயின்பில்லாதாய்ச் சஞ்சலமாய்ச் சார  
லுறு மகங்காராகி, யித்திரளின் விவட்சணமாயகம்  
பதத்தினிலக்கியமாயிவைக்கெல்லா முள்ளுமாகிச்,  
சத்தியசிற் சுககனமாய சலமானசங்கரனே சந்த  
தழும் பிரத்தியகான்மா. (20)

ஈதுமுதல்வெகுவிதமாய் வேதாந்தந்தங் களி  
சைத்ததிரு நாமங்களிசைந்தோனான, போதகனப்  
பாசிவனே பத்தருய்யப் புகழுமையாந்தேவியுடன்  
பொருந்தினோய்ச், சீதமதிக்கங்கைதிகழ் சடை  
யணிந்துசீர்பெறுமுக்கண்ணீலகண்டமாகி, தீதிலி  
லக்கணமுற்றுத் திகழாநின்ற திவ்வியமங்களமான  
வடிவாய்த்தோன்றும். (21)

சொருபநாமம் முற்றுப்பெற்றது.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆத்மானாத்மவைலட்சண நிருபகம்.

(ஆத்மானாத்மவைலட்சணியம் நிரூபிக்கிறோம்.)

அவையாவன.

தேகேந்திரியாதிகள் அறித்தியங்கள், ஆத்மா நித்  
தியன்.

தேகேந்திரியாதிகள் அசுத்தங்கள், ஆத்மா சுத்தன்.  
தேகேந்திரியாதிகள் சடரூபங்கள், ஆத்மா போத  
ரூபன்.

தேகேந்திரியாதிகள் துக்கரூபங்கள், ஆத்மா அகரூ  
பன்.

தேகேந்திரியாதிகள் திரிசியங்கள், ஆத்மா திருஷ்  
டா.

தேகேந்திரியாதிகள் சனிகாரங்கள், ஆத்மா நிருவி  
காரன்.

தேகேந்திரியாதிகள் நானாரூபங்கள், ஆத்மா ஏகரூ  
பன்.

தேகேந்திரியாதிகள் சாபேட்சைப் பிரகாசங்கள், ஆ  
த்மா நிராபேட்சைப்பிரகாசன்.

தேகேந்திரியாதிகள் பரிச்சின்னங்கள், ஆத்மா அப  
ரிச்சின்னன்.



கூஉ ஆத்மானுத்மவைலட்சணநிருபகம்.

தேகேந்திரியாதிகள் சகம்பங்கள், ஆத்மா நிஷ்கம்பன்.

தேகேந்திரியாதிகள் ஆதேயங்கள், ஆத்மா ஆதாரன் தேகேந்திரியாதிகள் சாவயங்கள், ஆத்மா நிரவயவன்.

தேகேந்திரியாதிகள் அப்பிரகாசங்கள், ஆத்மா பிரகாசன்.

தேகேந்திரியாதிகள் ஆதியந்தசகிதங்கள், ஆத்மா ஆதியந்தரகிதன்.

தேகேந்திரியாதிகள் சுசாதீயவிசாதீயசுவகதபேதங்கள், ஆத்மா சுசாதீய விசாதீய சுவகதபேதரகிதன்.

தேகேந்திரியாதிகள் காரியங்கள், ஆத்மா காரணன்.

தேகேந்திரியாதிகள் குணம், ஆத்மா நிர்க்குணன்.

இந்தப்பிரகாரம் தேகேந்திரியாதிகளுக்கும் ஆத்மாவுக்கும் வைலட்சணியம் நன்றாய் விசாரித்து அந்த ஆத்மாவே நானென்றெவனறிகிறானே-அவனேமுத்தன்-அவனேசர்வக்ளுன் - அவனேவித்துவான்-இப்படி சுருதிதாற்பரியம்.

ஆத்மானுத்மவைலட்சணநிருபகம்

முற்றுப்பெற்றது.

சர்வஞ்சின்மயம்.

பரிசோதனபத்திரம்.

புத்தகப்பெயர்.	பக் கம்.	பா டல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ஞானவாசிட்டுக் கதைகளின் அவதாரிகை.	}	௫	அ	வீந்தின்	வீந்திரன்.
ஹே					
பகவத்கீதைஅத் தியாயங்களின் அவதாரிகை.	}	௨௪	கஅ	சேத்திரக்கு	சேத்திரச்சு.
பிரமகீதை அத் தியாயங்களின் அவதாரிகை.					
உபநிடதம்	}	௩௦	க	கண்ணுக்கு	கண்ணுக்கு.
ஹே					
சொரூபசாரம்	}	௫௪	சக	௨௨ ௨௦	நியாவருரு நியாவருஞ்.
சுருதிசாரமகா வாக்கியம்.					
ஹே	}	௫	க	ச	பிர்மமோ பிர்மமோ.
ஹே					
ஹே	}	௫	௨	௪	பரிணமா பரிணம.
ஹே					
ஹே	}	௫	௨	௪	பிர்மமோ பிர்மமோ.
ஹே					